

# مصادر الشر عند الإنسان

2001 / 2000 :



## إهداء

إلى أمّتي الجريحة .

إلى محمّد الدرة وكل أطفال الحجارة إلى إخواننا في القدس الفئنة المضطهدة من طرف  
أعوان الشيطان اليهود المتعطرسين ، فصبوا إن الصبح لقريب ..

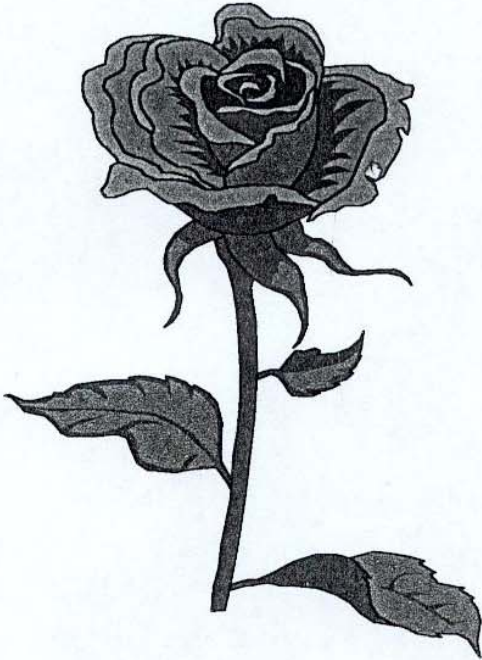
إلى العائلة التي غمرتني بحبها وعطفها وعونها، وعاشت معي اللحظات العسيرة في إنجاز  
هذا البحث ، و أمدتني بكل ما أوتيت من جهد وقوة ليخرج هذا البحث إلى الوجود  
فدعمتني بكل أنواع المساعدات ، فساهمت في كل نقطة من نقاط البحث ففكرة ، كتابة  
وتصحيحا .

إلى البلسم الذي يعالج جروح إرهابي وجهودي وتعبي ، منذر ، هاجر ، نفيسة وخديجة ..  
إلى والدي الكريمين ، أبي العزيز ، ثم إليك أيها النبع الطاهر والقلب الحنون أمي  
الحبيبة ...

إلى كل من أمدني بالعون ...

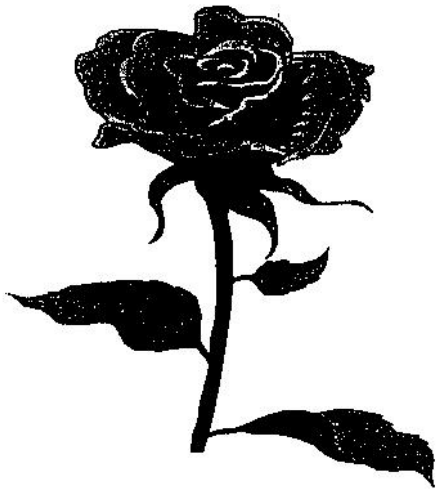
إلى كل من وقف عائقا في طريق إنجاز هذا البحث ...

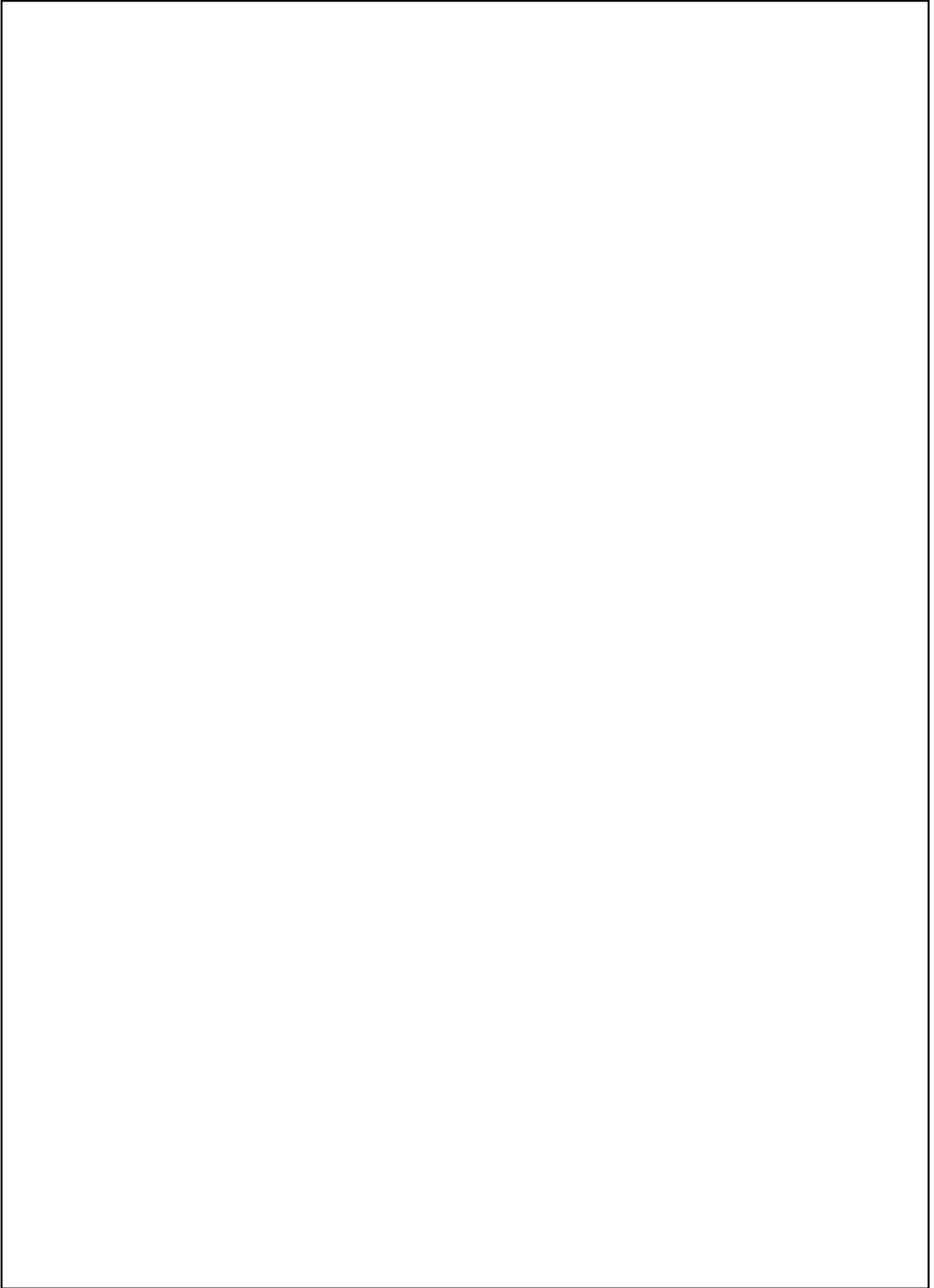
إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي .



## كلمة شكر و تقدير

بعد شكر الله على إنعامه و إفضاله ، و تسديده و توفيقه .  
أقول : أكاليل من الحب تترى ، وأهازيج الشكر و العرفان تنشدها خفقات قلبي ، و تجمعها  
بأقة من التكريم و التقدير لكل من ساهم و مد لي العون أثناء رحلتي مع البحث .  
لقد عاشت معي فنة قليلة في أثناء بحثي ، لكن يصدق فيها قوله تعالى : >> كم من فنة  
قليلة غلبت فنة كثيرة بإذن الله <<  
فالعطاء الذي أعطيته و الجهد الذي كرس لي ، حفر أسماء هم في ذاكرتي و الكلمات عاجزة  
عن الإفصاح عما يجيش في صدري فألوذ بالصمت لأخفي هذا العجز فشكري و امتناني  
إلى هذه الفنة .  
كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي المشرف الدكتور" الطيب بالعربي" لما بذله من جهد  
و وقت و صبر حتى خرجت الرسالة على هذا النحو فكان معطاءً رغم كثرة أشغاله ، ولم  
يبخل علي بالنصح و التوجيه ، فجزاه الله عني خير الجزاء .  
كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الدكتور" عمار جيدل " من كلية أصول الدين على ما أبداه من  
رحابة صدر و حرص على تقديم النصح ، رغم قصر المدة التي جمعتني به ، فجزاه الله  
عني خير الجزاء .  
إلى كل هؤلاء أقدم شكري فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله .





:

:

.

>>

.( 3 : ) <<

.

.

“ ”

.

.

.

.

.

.

.

. ( 19 ).

:

:

.

.

>>

>> ( 14 : ) <<

. ( 2 : ) <<

.

...







.1

.

.2

.

.3

.

.4

"

"

.

...

.

.

"

"

.5

.6

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.1

) <<

>> :

.( 09 :

"

"

"

"

.2

"

"

>> "

"

<<

>>

) <<

. (  
.3

"

"

"

"

.4

.5

.6

.7

.1

.2

:  
- 1  
\  
:

: << "

"

>>

:



" :

"

"

<<

>>

"

"

"

"

<<

>>

.

:

.

.  
:

.1

.2

.3

.  
.4

.5

.6

- 2

.1

.2

.3

.4

.5

-

) << >> -  
 . ( 56 :  
) << >> -  
 . ( 36 :  
 >> -  
 . ( 25 : ) <<  
 : :

.  
:

.

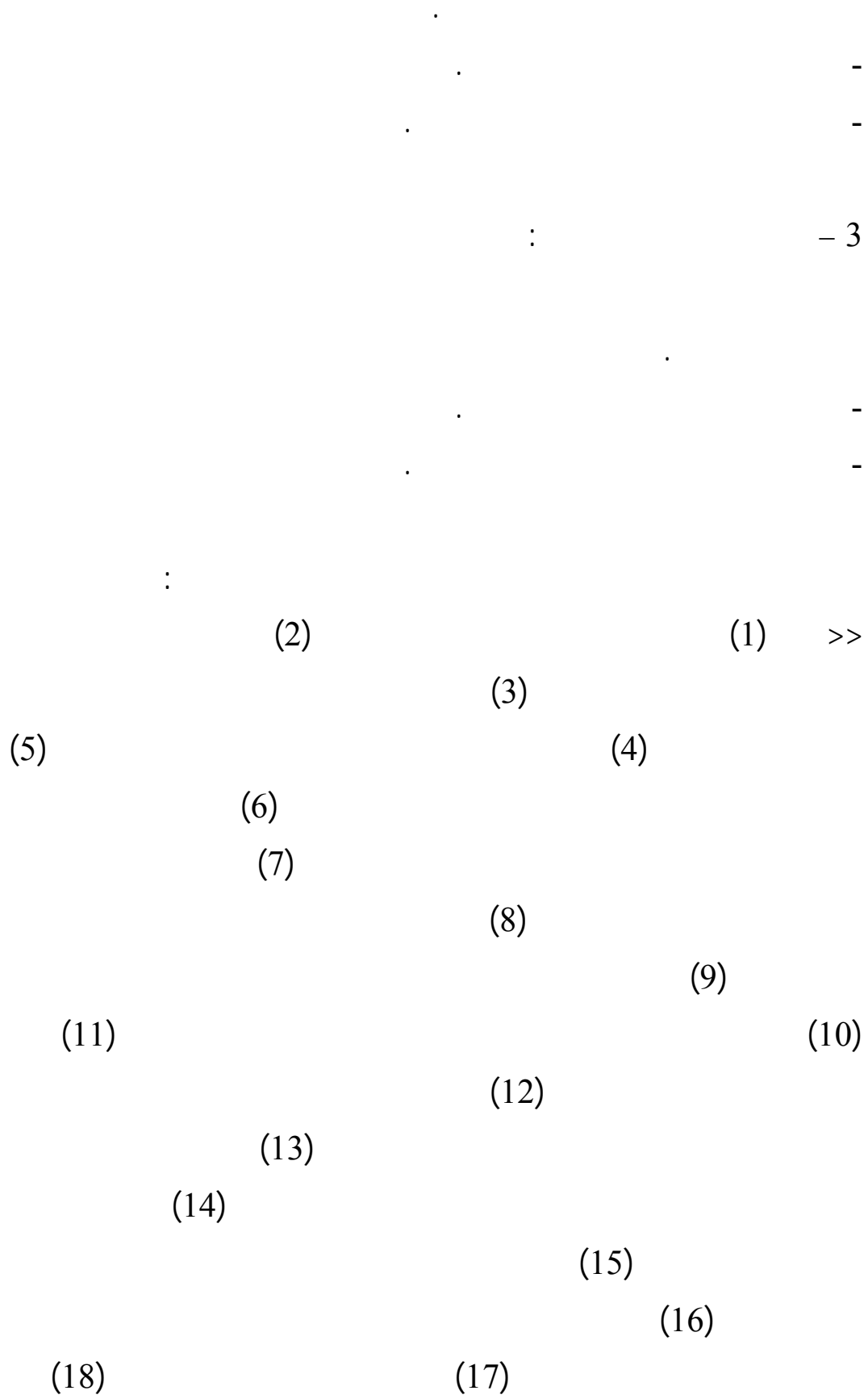
-

.

-

.





(19)

(20)

. <<

.

:

-

-

<<

>>

-

-

.

.

.

.

(17)

>>

-

(19)

(18)

. ( 20 -17 : ) << (20)

.

:

.

.

.

-

-

-

"

:"

"

:

"

"

"

.

"

"

:

"

"

!

"

"

!

!

:

:

:

:

!

!

:

:

:

:

!



. : : : :  
 : : : : :  
 . : : : :  
 : : : : :

>> :  
 . ( 14 : ) <<

:

>> :

. :  
 . -  
 . -  
 :  
 >> : : > : - 1  
 : ) <<

. ( 68

>> : - 2  
. ( 34 : ) <<

>> : : : - 3

. ( 38 - 35 : ) <<

<< >> : : - 4

. ( 3 : )

>> : : - 5

. ( 3 : ) <<

: - 3

:

>>

( 67 : ) <<

>>

. ( 13 : ) <<

:

>>

:

-

>> :

-

. (96 : ) <<

(2 : ) <<

>>

(5 : ) <<

>>

(5 : ) <<

>>

>>

) <<

>>

(201 :

:( )

.

:

>> :

.( ) <<

.  
>> :

:

. -1  
. -2  
. -3

: . :  
:  
:

. >>

.

>>

...

<<

:

	( 5 : ) <<	>>
	( 53 : ) <<	>>
( 15 :	) <<	>>
	( 6 : ) <<	>>
( 62 :	) <<	>>

.

:

:

.

.

":

":

.

":

":

.

:

:

":

.

:

:

":

.

":

":

":

.

.



56 : ) << : >> : . ( << >> : . : >> : << . >> : . ( 27 : ) << : >> : ( 15 : ) < . ( 27 : ) <<



:

":

.

.

:

>> :

. ( 130 : ) <<

":

.

...

.

) <<

>> :

. ( 11 :

.

:

:

.

.

:

"

:

.

:

.

.

:

:

. ( )

:



...

SATAN

. Le Diable

. ( 50 : ) << >> :

:

":

."

( )

>> :

( 28-26 : ) <<

) <<

>>

. ( 15-14 :

:

":

"

>>

(40-39 : ) <<...

"

:

:

"

.

.

"

"

>> :

<<

>>

. ( 48 : ) << ...

>> :

) <<

. ( 88 :

"

"

.

"

"

.

.

:

>> :

<<

:



>>

. <<

>>

>>

...

...

" :

."

:

( ) :

. <<

>>

( ) :

:

:

- 1

.

.

>>

. <<

"

."

:

- 2

.  
( )  
)  
(  
>> :  
<<

.  
:  
.1  
.2  
.3

: "  
>> :  
( ) <<

:

>> :

.

.

.

.

.

.

. ( 39 - 30 : ) <<  
>> :

<<

>> :

. <<

.

.

:

" :

.

.

.  
>> :

( 56 : ) <<



...

...

.

.

.

>> :

: ~ ) <<

.

: ) <<  
) <<

>> :  
>> : ( 77  
. (30 :

...

.

.

> < >  
: . <



<

> :

>> :  
( 98-97 : ) <<

:

( 22 : ) <<

>> :

.

>> :

. ( 14 : ) <<

: ) <<

>> :

>> :

( 106

. ( 7 : ) <<

"

"

.

. ( 194 : ) <<

>> :

: ( 37 : ) <<

>> :

: ... .. :

:

:

.

> :

<

.

:

:

>> :

:

-

( 37 : ) <<

,

: !

>> :

. ( 46 : ) <<

>> :

. ( 97 : ) <<

.

>> :

:

-

( 14 : ) <<

.

>> :

:

-

( 46 : ) <<

.

:

.

:

>> :

( 78 : ) <<

. ( )

:

.

>

.

>> :

. <<

.

( : )

... >> :

:\_

-

. <<

...

.



:

:

.1

.2

( 690 - 490 ) : \_\_\_\_\_

.

:

:

.1

)

( )

(

523

( )

:

.2

:

(I)

(II)

( )

(III)

(IV)

( ) :

( )

.3

.4

> ::

. <

" "

.

.

.

:

. 600

491	490	:	.1
	.		
	:	492	
		.	
		:	.2
		. 543	
		:	.3
. 588	585		
	.	:	.4
		:	.5
618	615		
		.	
		:	.6
		626	

647

:

.7

.

:

491

: - 1

567

( )

. 492

. 539

567

: - 2

648

"

583 "

526

648

:

- 3

688

666

690



: - ( 2

:

( 656 - 640 )

...



656

... > : 654

" . "

"



. 657

" "

658

" "

681

·  
:

.

,

.

.

.

:

( )

.





: •

. 784 – 649

: •

. 923 – 784

:

658

" "

693

" "

694

" "

696

698

709

. 741

709

.

.

:

:

.

:

:

.

.

.

:

:



"

"

"

"

"

"



. 726





:

. 361

1

. 366

2

702

3

. 393

4

:

.1

. 572

. 631 .2  
. 662 .3  
. 703 .4  
. 703 .5

" " 927  
" 1346

. 662 .1  
. 662 .2  
. 662 .3  
. 662 .4  
. 662 .5  
. 662 .6  
. 662 .7  
. 662 .8  
. 643 .9  
. 643 .10

. 744

"

"

:

.11

. 652

656

> :

"

"

1327

":

"

1925

:

:

(I)

. 769

:

(II)

. 771

:

(III)

. 805

:

(IV)

. 820

:

(V)

. 846

:

(VI)

. 884

"

"

.

:

:

:	' 728	'	-1
.			()
.			()
.			()
. 773			-2
		" "	
852		:	-3
		:	
		.	
748		:	-4
:			
			()
			()
			()
			()
" :	764	:	-5
		.	"
		:	-6
		861	
		:	-7
	.	" :	711

-8

"

" :

"

"

.

.

.

: -1

.

510

.

.

.

.

. 691

: -2

. 723

. 769

. 799

. 756

"

"

. 767

.

:

-3

.

.





.	.	:	- 4
		:	
. 697			.1
.	.		.2
"			. 709
"	"	"	"
"	"	"	"
			.3
.		. 711	
			.4
		. 715	
			.5
		. 715	
	"	"	"
			.6
		. 716	

. 718 . 716 .7  
. 718 .8

. 718 .9

" "

.10

. 719

. 723

( )

.11

.12

. 727

.13

. 768

.

.

. 729

.14

.

. 730		.15
		.16
	. 733	
		.17
	. 742	
		: -5
	:	
		.1
	. 744	
		.2
		. 748
. 756		.3
		.4
		. 756
		.5
		. 759
	. 764	.6
. 767		.7
		.8
		. 774
		.9
	. 795	
		.10
	. 797	

. 808

.11

.12

. 817

: -6

... " :

:

."

... " :

• "

" :

• "

... " :

• "

" :

"

...

" :

"

" :

:

"

... " :

"

... " :

"



" :

" . . . . .

... " :

... " :

" .

" :

" .

...

" . . . . .

" :

" .

:

.

:

"

"

.

.

:

( ) - 8

:

.1

. 1351

1314

.

1381

1357

:

.2

:

.

.

:

.3

:

.4

.

. : .5

. : .6

1975 1323

> :  
. < " " : .7

. 5949



.	:		.11	
		:	.12	
.	....			
	.	:	.13	
		:	.14	
		.		
.		:	.15	
		.	:	.16

. : .17  
. : .18  
. 1398 1323

.

:

.19

.

.

:

- 9

.

751

:

,

>> :

: ) <<

> : ( 70

< ...

> :

. <

> :

. <

"

)

"



(

:

"

..

"

"

...

( 5 ) <<

.

> :

. <

>> :

. ( : ) <<

:

.  
>> : : :  
( 47 : ) <<  
>> : :  
( 19 : ) <<  
>> : :  
( 19 -11 :  
>> : :  
( 14 -13 :  
" " :

:

<<

:

> :

>> :

-

-

-

-

-

-

-

-

-

<<

>> :

"

"

-

.

...

...

.

-

.

:

-

:

-

:

-

.



>

<

.

.

:

:

- 1

.

.

:

.

.

. ( 240 5 ( :

. ( 398 . 394 3 ) ( )

( )

> :

>> :

: . ( 22 : ) <<

>> :

. ( : ) <<



>> :  
( 122 : ) <<

(69 : ) <<

>> : (37 : ) <<  
(24 : ) <<

.  
:  
-  
>> :

>> :

. (23 )

.  
> -

. ( 23 )

.

:

:

5 ) .

. ( 41

" "

.

"

" :

.

...

.

.

.

.

:

:

.

:

.

:( )

-1

.

...

> :

...

...

·  
... >  
> : <  
...  
· < ...  
>  
· <...

) ) ( ) : -2  
· ( ) ( ) ( )

.. >

. <...

...>

. <

> :

...

<

.

> :

:

. <

>

. <

> :

...

. <

> :

"

:

. "

> :

...

. <

- 1

- 2



– 3

– 4

– 5

– 6

:

:

>

...

. <

.

<

> :

. <

:

... > :

... > :

<

>

<

.

>

. <

... > :

. <

:

-(1

:

... > :

-

<...

>> :

-12 : ) <<

. ( 14-13

>

-

. <

... >

-

<

.

-

> :

. <

> :

-

" " ...

.

.

:

-(2

> :

. <

> :

. <

:

:

-

. <

> :

<

.

>> :

:

-

" :

( 30 : ) <<

"

> :

>>

( 78 : ) <<

. <<

> :

>> :

>> << 50 : ) <<

( : ) <<

...

> :

. <

:

... >> :

. ( 61 : ) <<

>

. <

>

...

. <

> :

>> :



(: )<<

.  
... >> :

<

... >

) <<

>> :

( 36 :

:

. <

:

.

:

.

.

> : ( )

...

. <

:

> :

. <

:

:

>

...

. <

:

> :

-

. <

-

> :

. <

> :

> :

...

...

...

...

<

.

.

... > :

. <

... >

. <

>

. <

>

. <

:

... > :

. <

... > :

. <

:

:

>

...

...

...

. <

:

...

. <

>

. <

)

... > :

(

. <

.

>> : ( 184 : ) <<  
. ( 61 : ) <<

" :

"

" :

.

"

"

.

:

.

:

"

:

.1

.2

.3

" :

.

:

.

.

" :

"

.



:

" :

" :

" :

"

"

"  
.

.

:

" :

. "

( )

" :

:

.

-

.

-

" :

,

. (2 : ) <<

>> :

>> :

( 122 : ) <<

.

>> :

) <<

. ( 81-80 :

.

•  
:

”

•

•

:

. . :

.1

.

>> :

. ( 14-13 : ) <<

>> :

. ( 13-12 : ) <<

( )

.

:

-

.2

>>

.( 2 : ) <<



.

."

>>

<<

>>

. <<

>>

<<

:

." :

."

." :

<<

>>

:

..

." :

."

..

.

>> :

( 35 : ) <<

.

.

" :

>> :

:

<<

."

":

:

.

.

.

>> :

>> :

<<

. <<

.

:

.

.1

.

.2

.

.3

.

.4

.

:

>> :

. <<

>> :

( 69 : ) <<

<<

>> :

.

.

.

.

.

.

.

:

>>

) <<

( 10-7:

"

"

" :

...

.

>

<

."

" :

.

.

.

.  
:

.

"

>>:

: ) <<:

( 31

( 32 : ) <<

>>:

:

"

.1

...

"

.

" :

.2

" .

" :

.3

·  
:

.4

·  
"

:

:

:



>> :

) <<

. ( 98-97 :

: ( ) :

: :

...

( 83 : ) <<

>> :

" " " " " "

" " "

:

:

"

" :

:

:

.

:

:

"

:

.

:

.

.

:

"

...

:

<<

>> :

( )

."

Le Diable

SATAN

" :

...

"

"

:

:

"

.

:

:

.

.

.

:

:

>> :

( 42 : ) <<

: " :

... ( 11 : ) <<

>> :

( 27 : ) <<

>> :

>> :

. ( 52 : ) <<

...

...

: ...

...

:

. << ...

"

.

"

:

" :

>> :

. ( 28 : ) <<

"

>> :

" " <<

" :

...

:

) <<

>> :

( 11 :

.

...

.

...

...

...

...

.

.

.

>> :

:  
":

. ( 2 : ) <<

"

" :

"

"

" :

"

" :

"

" :

"



"

:

:

-

:

-

...

.

-

.

• "

•  
• "

"

•

• "

:

" :

" :

.

.

-

-

.

"

:

"

" :

" :

"

.

" :

.

-

...

.

" :

." ...

:

":

."

":

":

>> :

. ( 41-37 : ) <<

:

":

."

)

(

:

.

>> :

( ) <<

<<

>>

" :

( 12 : )

...

>> :

<<

>> :

. <<

>> :

. ( 13 : ) <<

:

":

."

!

":

:

"

":

>> :

( 22-20 : ) <<

...

"

>> :

( ) <<

:

.

"



:

...

."

":

."

. "

>> :

<<

) <<

>> :

. (

.

:

>> :

( 123 : ) <<

...

>> :

( 40-39 : ) <<

" :

...

>> :

. <<

:

:

" :

>>

. ( ) <<

"

.

"

"

...

.

...

...

"

"

"

...

!!

.

.



مداخل الشيطان وحيله في دفع الانسان





"

"

(14.17 )

"

:

:

.....

•

•

.

•

.....

•

.

:

0

0

.

•

.

•

.

•

.

:

:

.1

...

.2

.3

.

.4

.

.5

-

-

....

.

“

.

”

”

”

”

”

—

”

”

.

...

—

.

.

"

"

.

:

"

"

.

" (31 ) "

"

"

"

:

"

"

"

"

"

"

"

"

.....

(1)"

"

"

"

(2)"

"

"



(64 )  
(3).(20 ) "

) "

(

" "

"

" "

"

...

.

.

:

"

( )



"

"  
.

"

"  
.

.

·  
·

"

"

.

:

"

"

:

"

"

.

.

:

(1)"

"

(2)"

"

"

.

.

:

"

"

"

"

⋮

⋮

⋮

.

:

"

.1

"

"

.2

.

"

"

"

.

:

.

.1

.2

.3

.4

"

"

"

"

"

"

...

.

.

.

.

"



"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

.

"

.

.

"

"

"

.

.

.

.

•

•

”

.

”

”



:

":

...

.  
>> :

. <<

:

>>

. (10 : ) <<

.

•

•

•

•

...

.

. : •  
:  
>> :  
. ( 153 : ) << >> <<  
:  
) << >>  
... ( 200 :

...  
:  
-  
-  
-  
" :  
:  
:



<<

>> :

>> :

( 112 : ) <<

:

.

:

:

:



:

:

.

.

..!

:

" :

"

.

:

>> :

<<

>>

<<

>> :

<<

>>:

. <<

:

>> :

. ( 17-16 : ) <<

:

"

:

:

"

.

:

:

.

:

:

.

.

:

:

.

.

:

.

,

:

:

:

.

—

.

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

.

:

.1

.

.2

" :

. " : .3  
.( 8 : ) << >>  
" : : .4

. " .5  
. .6  
. .7  
. .8  
:  
:  
: .1  
" :

!

:

.

.

.

-

-

: .2

.

.

.

.

.

.

.3

.4

.5

.6

.7

" :

" :

"

...

.

:

.

:



"

"

"

·  
·  
·

·

·



>> :

<<

":

:

.

:

:

":

":

":

":

":

":

":

":

":

":

":

":

"

"

" :

" :

"

"

.

" :

"

>> :

( 53 : ) <<

.

:

:

...

."

":

>> :

( 175 : ) <<

"

":

"

" " " "

.

."

|

.

:( )

- 2

" :

" :

"

:

"

"

...

"

,

"

" :

"

" :

:

"

.

.

:

-

>>

-

...

.<<

" :

:

.

.

...

....

"

"

>> :

"

.( 17 ) <<

" :

"



.

..

.

.

":  
.

..

...

...

"

.

" :  
.

..

.

.

( . )

.

":

"

" :

..

..

" :

..

" :

..

.

..

..

.

•

••

••

•

||

||

•

.

:

.

:

:"

.1

( 105 ) " "

.

:

.

:

"

"

"

"

.

:

:

:

.

:

"

"

...

":

>>

>> ( 20 : ) <<

( 48 : ) <<

( 113 : ) << >>

...

...

."

.

"

...

...

...

...

...

."

.

: : /

.

:

:

:





.

.

.

.

)

(.

:

>>

<<

:

>>

. <<

.

.

:  
: ":

.  
:

:

.  
:  
(167-163 : )

:

.

" :

:

:

.

...

" :

"

<

>> :

( 82 : )

.

.  
.  
" .  
>> : .  
: ) << >> ( 5 : ( <<  
( 11 : ) << >> ( 10

"

"

"

"

:

"

>>  
( 85 : ) <<

.

{ }

]:

{

{ 38 : } [

]:

[ ]

...

..

]:  
{ 51: } [

.

. .

-1

:

[

:  
:

]:

.

[

..

.

.

:

]:

.

:



• :  
• -  
• -  
• :  
•

] :

]:

[

]:

[

]:

-

:

:

:

.

[

]:

. :  
]:

]

[

]:

:

[ : -

[

:

]:

.[.

..

]

[

..

]:

{111 : } [

..

]

[ ]:

[ ]:

.[

]:

:

:

:

:

-

[

;

---

.(14 ) "

"

.

:

:  
\_\_\_\_\_

..

.

..

138/137"

":

"

":

[78: ]

1"

"

[50: ] "

"

":  
.95 "

":

":

: [17-16: ] "

" "

:

"

"

"

"

"

"

"

.

:

"

"

:

":

:

[31.30 : ] "

":

---

.

:

"

:

.

" :

.

:

:

" :

"

"[16: ]"

":



"

"

"

" .[24.21 : ] "

..

:

..

:

" : ..

" :

\*

"

.. \*\*\*

"

" :

..

"

"

:

:

"

"

"

"

..

"

..

:

"

"

..

..

" :

"

.

---

" :

"

..

"

" :

"

"

"

" :

"

"

"

"

"

"

"

:

:

"

"

"

":

" "

[21.20: ] "

·  
—————

· \* \* \* \*

·  
—————

\* \* \*

\* \* \*

·  
·

· ·

\* \* \*

"

· ·

·  
—————

·  
·

·  
·

”:

[21: ] ”

.

”:

:

”

.

[ ]

:\_\_\_\_\_

”:

”:

”

”

.

”

”:

"

"

"

.

.

( ) \_\_\_\_\_

:

..

"

..

":

["

..

.

.

...

.

:

" :

:

"

[19: ] "

:

:

---

"

:

"

"

: \_\_\_\_\_

:

.

.

: \_\_\_\_\_ :6

:

:

:

:

.



.

:

:

" :

:

"

[11.1 ] "

:

" :

:

"

\

:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

:  
:

-11

.  
:

-12

.  
:

-13

:  
"

.  
:

-14

.  
:

-15

.  
:

-16

.  
:

-17

.  
:

-18

-19

\*\*\*

-20

-21

-22

\*\*\*

":

1.

.

.

:

:

"

"  
.

:

-1

-2

-3

-4

-5

-1

: "

" -

" :

" :

"

:

\*\*\*\*\* "

"

" :

" " :

" " :

"

" :

. 17

" .

:

(. 44 ) "

82

(1)

"

"

":

\*\*\*\*\*

...

":

(57 ) "

. (20 ) "

":

":

"

":

... (83 )

:

\*\*\*\*\*

"

-



.



.

\*\*\*\*

\*\*\*

"

.

:

:

"

.

"

"

:

:

( )"

"

"

.

.

:

\*"

" :

. 1

:

:

-

.

.

.

●

"

"

"

"

:

" :

:

"

.

:

.

" " :  
" :

\* "

":

"

●

"

":

:

●

:

:

\* " -

-

-

"-1

\*\*\*\*\*

-2

\*\*\*

:

-3

"

":

"

":

"

"

:

:

"

":

. (51 )

(172 ) "

":

! ! :

---

\*

"

.

:

\*\*\*

-

.

":

"

"

":

:

:

-

:

-

:

1

.

:

-

.

"

"

"

"

-

":

:

.

":

"

"

.

---

" : " " -  
( )

."( ) ( : )  
" "

":

"

: : -  
: / "

:

"

:

•

:

-

: -1

"

"  
.

-2

.

-3

.

"

-4

"

"

\*\*\* \*\*

...

"  
.

"

":  
:

"

"

":  
:

. (60: )

:

"

"

"

"

"

...

\*\*\*\*

.

:

:

":

"

"

"

. (100-98: )

"

"

-1

:

-2

-3

-4

-5

-6

-2

..

.

.

..

\*\*\*

":

:

:

\*\*\*

"

.

:

( )

-

-

":



\*\*\*

":  
":

"

"

...

\*\*\*\*

:

":

"

":

"

":

":

\*\*\*\*

":

"

\*\*\*\*

"  
.

"  
.

:  
:

:

"  
.

"

.

:  
:

...

\*\*\*\*

...

.

:  
:

-

"  
.

"  
.

”：

”

”：

”

：

”：

”：

· (166 ) ”

”：

· (35 ) ”

”：

· (29 ) ”

. (16 )"

":

.

."

:

"

\*\*\*\*

"

":

:

:

":

)"

. (

\*\*\*\*

":

..

. (52 )"

\*\*\*\*

\*\*\*

...

:

:

:

":

"

:

:

"

.

.

:

:

-

.

:

:

:

"

":

.

.

( )

" :

: " "
   
 . \*\*\* "
   
 : : :
   
 : "( )"
   
 : " "
   
 : " "
   
 : " "
   
 : " "
   
 " "

-1

-2

-3

-4

-5



-6

-7

: " " : :

.

":

. (27 ) "

-8

-9

.(24 )"

"

-10

: -11

.

.

-12

:

":

:

"

-13

.

-14

:

.

.

-15

.

-16

.

:

:

":

"

": (197 ) "

(269 )"

" (100 )

":

.(14 )"

.

:

.

:

.

":

.

.(41 )"

:

:

:

.

.

.

.

:

-20

-21

-22

":

. (19-18 )"

-23

-24

": (30 ) "  
": (53 )"

-25

. : -26  
 : -27  
 : -28

:  
 :  
 : -29

" :  
 : .(10-09 )"

: -30

:  
 :  
 : -31

: -32

: -33

":

": .( 96 )"

. ( )"

:

.

:

.

:

.

:

-35

.

\*\*\*\*



(117/116/ 115) "

-

"

.( -117)"

"

.

.

•

...

:

"

"

.

.

"

"

. (103 ) "

.

.

"

"

:

●

"

. (41 ) "

.

.

"

●

"

"

:

. 56 "

"

"

"

"

...

"

"

\*

.

"

"

●

:

":

.

\*\*\*\*\*

:

"

:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

...

"

"

:

:

":

"

"

:

:

"

:

-

-

:

"

": (30 )"  
(37: ) "

":  
. (36: )"

( ) : -1-

.19 " "

.

.

":

"

":

"

"

":

"

"

"

"

:

.

"

:

-

"

.

.

:

.

"

.

.

"

.

:

.

"

.

.

-

-

:

:

.

.



“ ” (35 )

\*\*\*

...

.(07 )"

.(10 )"

.(38 )"

:

.

:

-

:

":

"

"

.(39 )

.

"

":

.

:

:

.

: -

.

.

\*

: .

:

:

: (1 : \_\_\_\_\_

:

: (2

: (3

\_\_\_\_\_

.

\_\_\_\_\_

.

\_\_\_\_\_

" :

:

:

...

\_\_\_\_\_

"

" :2

...

:2

...

.

)

"

( )

"

" :

:

:

"

"

"  
"  
"

:

"  
:

" "

" .

"  
:

:

.

:

:

:

...

\*\*\*

\_\_\_\_\_

:

:

"

...

":

"

:

":

...

[ ]

:

:

..."

\_\_\_\_\_

.

:

"

. [135: ] "

":

[19: ] "

\_\_\_\_\_

:

":

"

:

:

[30: ]"



:[

]:



.

" :

:

\_\_\_\_\_

:

.

:

:

:

.

:

.

:

.

.

:

:

!

.

"

":

:

:

.

.

:

:

)":

"

(

[8 ] "...

": [93.92: ]

...

[18: ] "

":

:

":

"

:

":

":

"

" :

"

·  
:

.

.

.

...

·  
:

.

·  
:

"

·  
:

.

...

" :

" :

"

"

" :

"

"

" :

"

.

"

"

"

:

"

...

"

.

∴ "

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

∴

"

.

.

:

.

:

"

:

"

"

"

" :

"

" :

[97: ] "

" :

"

:

.

.

"

"

:

:

.

:

.

:

.

:

.

:

"

:

: [9: ]"

[37: ]"

:  
:

"

"

"

\*

:  
:  
:  
:



..

:

.

.

..

:

.

.

.

:

..

.

.

"

.

\*

..

.

...

..

.

:

:

" :

.

.

..

.

:

.

:

.

:

":

"

.

":

[53: ] "

.

:  
( )

:

:

:

"

" :

"

"

:

:

:

:

:

\*\*\*

:

:

:

:

" :

. [33: ] "

: [29: ] "

[29: ] "

[33: ] "



-- السابع : أنها طلبت و أرادت و راودت و بذلت الجهد ، فكفته مؤنة الطلب و ذل الرغبة إليها .  
- الثامن : أنه في دارها و تحت سلطانها و قهرها...فاجتمع داعي الرغبة و الرهبة .  
-التاسع : أنه لا يخشى أن تتم عليه ، فإنها هي الطالبة و الراغبة و قد غلقت الأبواب و غيبت الرقباء .  
-العاشر: أنه كان مملوكا لها في الدار بحيث يدخل و يخرج و يحضر معها و لا ينكر عليه و كان الأنس سابقا على الطلب و هو من أقوى الدواعي .

-الحادي عشر: أنها استعانت عليه بأئمة المكر و الاحتيال فأرته إياهن و شكت حالها إليهن لتستعين بسهن عليه ، فاستعان هو بالله عليهن فقال : << و إلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن و أكن من الجاهلين>> [يوسف:33]

-الثانية عشر: أنها توعدته بالسجن والصغار و هذا نوع إكراه إذ هو تهديد فيجتمع داعي الشهوة و داعي السلامة من ضيق السجن و الصغار.

الثالث عشر: أن الزوج لا يظهر من الغيرة و النخوة ما يفرق بينهما و يبعد كلا منهما عن صاحبه بل كان غاية ما قابلها به أن قال ليوسف << أعرض عن هذا >> [يوسف:29] و للمرأة: <<استغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين >> [يوسف:29] و شدة الغيرة في الرجال من أقوى الموانع و هذا لم يظهر منه غيره .

و مع هذه الدواعي كلها فأنثر مرضاة الله ، و حمله حب الله أن اختار السجن على الزنى ، << قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه >> [يوسف:33] و علم أنه لا يطيق صرف ذلك عن نفسه و أنه ربه تعالى إن لم يعصمه و يصرف عنه كيدهن صبا إليهن بطبعه و كان من الجاهلين و هذا من كمال معرفته بربه و بنفسه . و في هذه القصة من العبر و الفوائد و الحكم ما يزيد عن ألف فائدة . " 14

## 2 - التوبة : معناها و كيفيةها :

تعتبر التوبة من الوسائل العلاجية ، و من العوامل الأساسية في عملية تقويم الشخصية وإرجاعها إلى فطرتها السليمة " فقوم الإنسان لنفسه و ندمه على فعل فعله من العوامل الهامة في تقويم شخصيته ودفعه بمقتضى التوبة- إلى تجنب الأفعال المشينة ... ولذلك أقسم الله بالنفس اللوامة تقديرا لأهميتها في توجيه سلوك الإنسان إلى الابتعاد عن المعاصي التي ترزعع إيمانه فتمرضه . " 15

### 1.2-معناها :

يرى ابن القيم أن التوبة هي : " رجوع العبد إلى الله ، و مفارقتة لصراط المغضوب عليهم و الضالين و ذلك لا يحصل إلا بهداية الله إلى صراط المستقيم ، و لا تحصل هدايته إلا بإعانتة و توحيده . " 16  
و يقصد ابن القيم بالرجوع إلى الله ، الكف عن معصيته ، فتتابع المعاصي و عدم التوبة من نتيجتها هلاك الإنسان فيقول: " الإصرار على المعصية ، معصية أخرى و القعود عن تدارك الفارط من المعصية إصرار و رضابها ، و طمأنينة إليها وذلك علامة الهلاك . " 17

## 2.2 - أهميتها :

يقول ابن القيم: " و منزل التوبة أول المنازل ، و أوسطها ، و آخرها ، و لا يفارقه العبد السالك و لا يزال فيه إلى الممات ، و إن ارتحل إلى منزل آخر ، ارتحل به ، و استصحبه معه و نزل به ، فالتوبة هي بداية العبد و نهايته ، و حاجته إليها في النهاية ضرورية كما أن حاجته في البداية كذلك و قد قال تعالى : << وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون >> [التوبة:30]

و هذه الآية في سورة مدنية ، خاطب الله بها أهل الإيمان و خيار خلقه ، أن يتوبوا إليه ، بعد إيمانهم و صبرهم و هجرتهم ، و جهادهم ، ثم علق الفلاح بالتوبة تعليق المسبب بسببه ، بأداة "علل" المشعرة بالترجي ، إذانا بأنكم إذا تبتم ، كنتم على رجاء الفلاح ، فلا يرجوا الفلاح إلا التائبون جعلنا الله منكم . 18 و يقول كذلك عن أهميتها و فضلها : " هي غاية كمال كل آدمي... توجب للتائب آثارا عجيبة من المقامات التي لا تحصل بدونها ، فتوجب له من المحبة و الرقة و اللطف ، و شكر الله و حمده و الرضا عنه عبوديات أخر ، فإنه إذا تاب إلى الله عز و جل تقبل توبته ، فرتب له ، على ذلك القبول أنواعا من النعم لا يهندي العبد لتفصيلها ، بل لا يزال في بركتها و أثرها ما لم ينقضها . " 19

## 3.2 - كيفتها (شروطها) :

ترددت كلمة التوبة في إرشاد ابن القيم للسائل المريض ، و كانت توجيهاته تحوم حول هذه العبارة دون التطرق إلى تفصيلاتها و كيفيتها لذلك نذكر ما قاله في هذا الصدد .

يقول : " فحقيقة التوبة الندم على ما سلف منه في الماضي ، و الإقلاع عنه في الحال ، و العزم أن لا يعاوده في المستقبل .

و الثلاثة تجتمع في الوقت الذي تقع فيه التوبة ، فإنه في ذلك الوقت ، يندم و يقلع ، و يعزم فحينئذ يرجع إلى العبودية التي خلق لها ، و هذا الرجوع هو حقيقة التوبة ، و لما كان متوقفا على تلك الثلاثة جعلت شرائط له .

1.3.2- فأما الندم : فإنه لا تحقق التوبة إلا به ، إذ من لم يندم على القبح فذلك دليل على رضاه به و إصراره عليه . و في المسند "الندم توبة" صحيح رواه أحمد.

2.3.2- و أما الإقلاع : فتسحيل التوبة مع مباشرة الذنب.

3.3.2- و أما الاعتذار..إظهار المسكنة و الضعف ، و غلبة العدو ، و قوة سلطان النفس ، وانه لم يكن مني ماكان عن استهانة بحقك ، و لا جهلا به ، و لا انكارا لاطلاعتك و لا استهانة بوعيدك ، و إنما كان من غلبة الهوى ، و ضعف القوة عن مقاومة مرض الشهوة ، و طمعا في مغفرتك ، و انكسالا على عفوك و حسن ظن بك ، و رجاء كرمك ، و طمعا في سعة حلمك و رحمتك ، و غرني بك الغرور ، و النفس الأمانة بالسوء ، و سترك المرخي علي ، و أعانني جهلي ، و لا سبيل إلى الاعتصام لي إلا بك ، و لا معونة على طاعتك إلا بتوفيقك ، و نحو هذا من الكلام المتضمن للاستعطاف و التذلل و الافتقار و الاعتراف بالعجز ، و الإقرار بالعبودية . و هذا من تمام التوبة . و إنما يسلكه الأكياس و الله يحب من عبده أن يتملق له . " 20

ثم يقول : " فالتوبة المقبولة الصحيحة لها علامات :

-منها أن يكون العبد بعد التوبة خيرا مما كان قبلها .

-و منها أنه لا يزال الخوف مصاحبا له لا يأمن مكر الله طرفة عين ، فخوفه مستمر .

-و منها انخلاع قلبه ، و تقطعه ندما و خوفا ، و هذا على قدر عظم الجناية و صغرها .

-و من موجبات التوبة الصحيحة أيضا ، كسرة خاصة تحصل لا يشبهها شيء ، و لا تكون لغير

المذنب..فيجتمع من هذه الأحوال كسرة و ذلة و خضوع ، ما أنفعها للعبد ، و ما أجدى عائدتها عليه !

و ما أعظم جبره بها ، و ما أقربه بها من سيده فليس شيء أحب إلى سيده من هذه الكسرة ، و الخضوع

و التذلل ، و الإخبات و الانطراح بين يديه ، و الاستسلام له ، فله ما أحلى قوله في هذه الحال: "أسألك

بعزتك و ذلي إلا رحمتي ، أسألك بقوتك و ضعفي ، و بغناك عني فقري إليك ، هذه ناصيتي الكاذبة

الخاطئة بين يديك ، عبيدك سواي كثير و ليس لي سيد سواك ، لا ملجأ و لا منجى منك إلا إليك ، أسألك

مسألة المسكين و أبتهل إليك ابتهال الخاضع الذليل ، و أدعوك دعاء الخائف الضرير، سؤال من خضعت

لك رقبتة ، و رغم لك أنفه ، و فاضت لك عيناه ، و ذل لك قلبه.

فهذا و أمثاله من آثار التوبة المقبولة، و من لم يجد ذلك في قلبه فليتهم توبته ، و ليرجع إلى تصحيحها

فما أصعب التوبة الصحيحة بالحقيقة ، و ما أسهلها باللسان و الدعوى ! " 21

إذن " فحقيقة التوبة الرجوع إلى الله بالتزام فعل ما يحب ، و ترك ما يكره ، فهي رجوع من مكروه

إلى محبوب و هذه حقيقة دين الإسلام ، و الدين لله داخل في مسمى التوبة ، و بهذا استحق التائب أن

يكون حبيب الله ، فإن الله يحب التوابين و يحب المتطهرين .

و إنما يحب الله من فعل ما أمر به و ترك ما نهى عنه ، و لولا أن التوبة اسم جامع لشرائع الإسلام و

حقائق الإيمان ، لم يكن الرب تعالى يفرح بتوبة عبده ذلك الفرح العظيم ، فيجمع ما يتكلم فيه الناس من

المقامات و الأحوال هو تفاصيل التوبة و آثارها . " 22



## الخاتمة

### 1-الخلاصة :

بعد هذه النظرة الفاحصة لتراث ابن القيم و فكره التربوي الأصيل، تبينت أهم معالم نظرتَه لحقيقة الإنسان الذي هو محور العملية التربوية .  
فإنه سبحانه لم يخلقه عبثاً، ولم يتركه سدى ، بل خلقه لغاية شريفة نبيلة ألا و هي تحقيق عبوديته ، وقد خلقه سليم الفطرة محباً للخير، متميزاً بخصائص لا توجد عند غيره من المخلوقات .  
و الإنسان عند ابن القيم هو كل متكامل من عناصر الروح و العقل و الجسم و هذه العناصر تعمل متكاملة و في تناسق دقيق و متزن .  
و من حيث مفهوم التربية فهو يرى أنها تتناول معنيين ، أحدهما علم المربي فيجب تفقده و صونه و رعايته ، و الآخر تربية الناس و تعليمهم.  
و يرى أن مسؤولية التربية تقع على عاتق الأباء و المربين و المسؤولين عن تربية الطفل، هذا فيما يتعلق بالتنشئة الاجتماعية في الأسرة ، فالوالدان مسؤولان عن صلاح أبنائهم أو فسادهم ، أما تربية الأمة فهي مسؤولية الأنبياء و الرسل، و العلماء و المربين فهم ورثتهم في ذلك .  
و للتربية غاية شريفة ألا وهي تعبيد الناس لخالقهم و المحافظة على فطرتهم ، و لها أهداف و جوانب متعددة مرتبطة بأصل تكوينه ، فتكوينه الجسمي يقتضي المحافظة على الصحة الجسمية و اتزانها و تكوينه العقلي يقتضي المحافظة على سلامة فكره و كشف مواهبه و تسخيرها فيما فيه صلاحه و تكوينه الروحي هو أهم العناصر التي تمكنه من العيش في صحة نفسية و طمأنينة و أمن و سعادة و ترقيه إلى درجة الكمال الإنساني، فمراعاة هذا الجانب من أوجب الواجبات و الأولويات و العناصر الأخرى تابعة له.  
و الاقتصار على عنصر أو جزء من تكوينه على حساب باقي العناصر ، يمهّد الطريق و يفتح باباً من العلال و الأمراض و الانحرافات ، الناتجة عن مخالفة الفطرة التي خلق عليها و الهدف الذي وجد من أجله.  
إن التربية عند ابن القيم تهدف إلى إيجاد نموذج خاص من الإنسان ، ألا وهو الإنسان الصالح ، ذا القلب الصالح . فصالح القلب صلاح له، و هو أهم عناصر تكوينه و هو مقر الخير و الشر، و هو المخاطب بإلزام الحجة فهو موضع التمييز و الاختيار، و سائر أعضاء الجسم التي زود بها لكسب العلم من السمع و البصر فهي مسخرة لخدمته و طاعة أوامره ، و أصل ذلك قول النبي صلى الله عليه و سلم: " ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله و إذ فسدت فسد الجسد كله ألا و هي القلب " فالقلب هو آلة التعقل و التدبير و يسمى بالعقل ، و الفؤاد ، فالقوة العاقلة موجودة بالقلب و متصلة بالدماغ ...

و هذه القوة خلقت في الأصل لتكون خادمة لله و لدينه، و الإنسان مسؤول عن سلامة هذه القوة و توظيفها فيما خلقت لأجله >> إن السمع و البصر و الفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً >> [الإسراء:47]

و إن كان الإنسان مخلوق على أصل سليم و فطرة سليمة من محبة الله و طاعته، و حب الخير و بغض الشر، فالتربية الصحيحة السليمة هي التي تعمل على الحفاظ على سلامة هذه الفطرة، و ترسيخ الإيمان في المربي بحيث يتوافق ما يكنه قلبه و يعتقد مع ما يعمل به بجوارحه .

و من الوسائل البنائية في التربية لتحقيق السعادة الإنسانية، معرفة أسباب الخير و أسباب صلاح الإنسان و معرفة أسباب الشر، و الغاية التي خلق من أجلها، و ذلك بالعناية بأشرف عنصر فيه ألا و هو القلب، المحرك لجميع البدن و الذي يعتبر مناط التكليف . لذلك فعنايته و رعايته أهم ما يقوم به المربون . و يضع ابن القيم مقاييس و مواصفات تحدد الصورة الكاملة لإنسان التربية الإسلامية صاحب القلب السليم الصحيح .

#### من هذه المواصفات :

أن الإنسان السوي هو ذلك الذي يتحاكم في سلوكياته و أعماله كبيرها و صغيرها إلى القرآن و السنة . فحياته مرتبطة بالله ، لا يأنس إلا به و لا يطمئن إلا بقربه . همته فهم مقاصد الله و لا يحتكم إلى ما يخالف أمره . يحوم حول فهم مقاصد الله عاطفة و تفكيراً و عملاً في مجالات حياته كلها ، سواء أكانت نفسية أو أخلاقية أو اجتماعية و غير ذلك . فهو لا يحب إلا ما يحب الله أو يوصله إلى حب الله . و لا يبغض إلا ما يبغضه الله أو يوصل إلى بغض الله له . إن أعطى أعطى الله و إن منع منع الله .

و مجمل ذلك أن إرادته كلها خاضعة لله ، لأوامره و نواهيه و محبته و أعماله المختلفة ، فيكتسب بذلك القدرة على التمييز بين الأمور النافعة من الأمور الضارة ليجتنبها ، و بذلك لا يبقى تائها ضائعاً قلبه السليم دليله ، و هو لا يحتكم إلى شهواته و أهوائه و آرائه الفاسدة ما دام له مرجع يعود إليه ، و هذا بسلا شك يفتح له أفاقاً واسعة للاتزان النفسي ، و العقلي و الروحي و الجسمي ، فالشريعة جاءت واضحة شاملة لكل مناحي الحياة و لكل دقائق الإنسان الذي يباشر روح الحياة في منهج الله مطمئناً .

و يرى ابن القيم أن لهذا القلب السليم مواد تعطيه القوة ، و تحافظ على بقائه سليماً مؤدياً الوظيفة المناطة به، و من هذه المواد الحياء و النور . فبالحياة تكون قوته و سمعه و بصره و النور هو مصدر الاضاءة و الإشراق ، و يجمعهما العلم الذي هو حياة و نور . و ضدهما الجهل ، فهو موت و ظلمة ، و الخير كله في العلم ، و الشر كله في الجهل . و من المواد التي في القلب السليم ، الغيرة التي تنقيه فهي كالحرارة الغريزية لجميع البدن فهي تخرج ما فيه من الخبث .

و من القوى الموجودة بالقلب ، قوة العلم و التمييز وهي القوة العلمية ، فالقلب هو مركز التعلم و التدبر

و العلم الحقيقي هو الذي يوصل إلى إدراك الحق ومعرفته و التمييز بينه وبين الباطل .  
و القوة الثانية هي قوة الإرادة و الحب وهي القوة الإرادية ، و الإرادة تبدأ كذلك من القلب و تنتهي إلى الأعضاء .

و هاتان القوتان أي القوة العلمية و الإرادية لا تتعطلان في الإنسان ، فهو إما أن يستخدمهما في ما هو نافع له و لغيره ، وإما أن يستخدمهما في مختلف الشرور و المعاصي و المخالفات و الانحرافات التي تضر به و يغيره .

و هذه المواصفات التي ذكرناها لصاحب القلب السليم أي الإنسان الصالح عند ابن القيم قائمة على أصل الفطرة السليمة التي خلق عليها ، و حب الخير الذي جبل عليه، فتأتي التربية السليمة لتدعم هذه الفطرة. فكون الإنسان مخلوق على أصل سليم ، لا يمنع أن ينحرف و يسلك طريق الشر و الظلم و العدوان و هنا يظهر منهج ابن القيم التربوي في إصلاح الإنسان و تنشئته التنشئة السليمة. وذلك :

بتعريفه بحقيقة الإنسان و بسبب وجوده على الأرض ، و بالروابط التي تربطه بنفسه و بغيره من الناس و بما حوله من مخلوقات . فمعرفة هذه الحقائق تمهد له السير الحسن ، فهو ملزم بإقامة و الحفاظ على أول علاقة ، وهي علاقته بربه التي هي علاقة عبودية و طاعة و إتباع ، و العلاقة التي تربطه بغيره من الإنس هي علاقة حب و عدل و إحسان ، و الكون المحيط به هو وسيلة مسخرة له لخدمته و يستعين بها على طاعة ربه .

و هناك علاقة يرى ابن القيم أن الحفاظ عليها و الإيمان بها و التمييز بينها وبين باقي العلائق هي التي تمكن الإنسان من استجلاب المنافع و دفع المساوئ عنه وهي علاقته بالشیطان ، فالشیطان هو العدو الحقيقي للإنسان و الإنسانية ، وهو السبب الأول في هلاك الإنسان ودماره ، فأول من يسعى إلى تغيير الفطرة السليمة و إفساد القلب السليم و التوجه الصحيح للإنسان هو الشيطان الذي يعتبر من المصادر الشرعية الربانية التي لا يتطرق إليها الشك ، والذي تقر بوجود جميع الشرائع و الأديان على اختلاف مللها و نحلها.

فلا يمكن بأي حال من الأحوال التطرق إلى إصلاح الإنسان و تربيته تربية سليمة إلا بمعرفة تامة ممن نحذره ، و ممن نريد أن لا يتشبهه ، و ممن لا نريد أن يتبع. فهذه القرينة التربوية لازمة ، و ابن القيم يضع الصورة كاملة و واضحة عن أسباب فساد الفطرة و زيغ الإنسان عن الطريق ، و ذلك بتبيان سبب مرض القلب ، فسبب صلاحه ظاهر معلوم أما سبب مرضه ، و معنى مرضه هو أهم ما حواه هذا البحث و خلاصة هذا :

أن مرض القلب أو مرض الإنسان هو خروجه عن أصل الخلقة و الفطرة التي خلق عليها .  
فالإنسان المريض عند ابن القيم هو صاحب القلب الذي يميل إلى طاعة أوامر الله و رسوله تارة ، و يميل إلى طاعة الشيطان و يتبع شهوات النفس تارة أخرى ، فهو في صراع و اضطراب دائمين يستجيب لداعي الإيمان تارة و لداعي الشيطان تارة أخرى .

فصاحب القلب المريض إنسان منقسم في إرادته و محبته متذبذب في أقواله وأفعاله ، فتارة يتبع الطريق السليم من عبادة الله وتوحيده ، و عمارة الأرض بما سخر له فيها من نعم ، و تارة ينهمك في إشباع جزء من كيانه الكلي ألا وهو الشهوات الجسمية من الطعام والشراب و الجنس و حب المال و العلو و الفساد في الأرض، و تحقيق منفعه و لو على حساب مصالح الغير .

فهو مبتلى بنوعين من الفتن ، مبتلى بفتن الشبهات ، و هي المتعلقة بالعلم و العقل و العقيدة ، و مبتلى بفتن الشهوات المتعلقة بالنزوات و النزعات النفسية و الجنسية. فافتتانه بالشبهات مرجعه إلى ضعف البصيرة و قلة العلم ، و لا سيما إذا انضاف إلى ذلك فساد النية و إتباع الهوى ، و هذا النوع من الافتتان قد يؤدي به إلى الكفر و النفاق و البدع و المنكرات و الضلالات .

أما افتتانه بالشهوات فسببه إتباع نزوات النفس و الأهواء ، و هاتان الشبهتان و الفتنتان تؤديان بالإنسان إلى اقتراف المعاصي و الأثام . فهذه المعاصي و الأثام و الانحرافات و المظالم هي سبب مرض القلب . و هو مدفوع إليها من الشيطان .

فالشيطان هو المصدر الأول للشر، و هو الدافع إلى مختلف الانحرافات و المفاصد و المظالم. و يعرف ابن القيم دفعه بالأز، و الهمز، و الوسوسة، و النزغ، و النفخ، و النفث إلى غير ذلك من أعماله ، فكلها طرق و وسائل في إضلال الإنسان تختلف بحسب اختلاف المواقف و الحاجات . و يرى ابن القيم أن الشيطان يستولي على قلب الإنسان وذلك باستيلائه على نفسه ، فهي المدخل السذي يدخل منه لاضلاله . وذلك أن الإنسان له طبيعة نفس ميالة إلى الظلم و الجهل و حب العاجلة ، و إثارة الحياة على الموت و حب المال إلى غير ذلك من الخصال التي يعززها الشيطان بوساوسه و أفكاره الفاسدة و منطقته السيئ .

فالإنسان عند ابن القيم مبتلى بعدوين عدو داخلي و عدو خارجي ، فالعدو الداخلي هي النفس التي تعتبر من عجائب الله في خلقه في تنوعها ، فهو مبتلى بالنفس الأمارة بالسوء و النفس اللوامة التي تلومه على فعل الخير و تدفعه إلى الشر . و غاية كمالها أن تكون مطمئنة مطيعة لربها معانة بجنود الإيمان واليقين ، و شعب الإيمان و الإحسان التي ترتكز عليها للحفاظ على طمأنينتها .

و يستدل على هذه الحقيقة أي حقيقة إفساد الشيطان للإنسان بالإرتكاز على النفس ، على حقيقة إضلاله لأول مخلوق إنسي ، آدم عليه السلام ، فالشيطان هو السبب في إخراجه من الجنة و إنزاله إلى الأرض حيث بسبب حسده و عدم طاعته لله عندما أمره بالسجود له ، اشتعلت في نفسه نار العداوة و الحقد ، فراح يدفعه إلى معصية الله ، و ذلك باستمالة شهوته إلى الخلود و الأكل من الشجرة التي منعه الله عنها . لكن عصيان آدم لله قابله بالتوبة و الاستغفار، و عصيان إبليس قابله بالجنود و الإنكار، وهنا بداية الصراع بين هاذين العنصرين العنصر آدم (الإنسان) ، و العنصر الملعون وهو الشيطان ، و الأرض التي أنزلا إليها هي مكان الصراع .

فكما أن الله عز وجل أكرم الإنسان برسلكه يدعوته إلى الخير، فقد ابتلاه بعدو يدعوته إلى مختلف الشرور و المفساد ، و هنا تفرق الصفوف ، فكل من أطاع الله فهو من أولياء الله و جنده و عباده الأخيار و كل من أطاع الشيطان فهو من جند الشيطان و أتباعه .

و هنا تأتي المفارقة بين الحق و الباطل و الخير و الشر فكل ما هو خير ينسب للإنسان و للإسلام و كل ما هو شر فهو ينسب إلى الشيطان و النفس تبعاً له .

و كما أن الشيطان أعلنها عداوة صارخة ، فالإنسان كذلك لا بد له من المعادة و المواجهة . مواجهة كيدته و دفع وساوسه ، و اتباع الطريق القويم الذي رسمه له ربه ، و هو مسؤول و مخير و حر في أفعاله .

و بين ابن القيم أن كيد الشيطان لم يتوقف عند إضلاله لأدم عليه السلام و إخراجة من الجنة ، بل كيدته استمر بعد نزوله إلى الأرض حيث تعتبر جريمة القتل أول معصية دعا إليها الشيطان ، حيث دفع هايل لقتل أخيه قابيل ، و هما أبناء آدم عليه السلام . لذلك تعتبر كل جريمة قتل الدافع إليها الشيطان بطاعة الإنسان لأمره . و يحتمل الإنسان مغبة تنفيذ أمره رغم ما زود به من نعمة التمييز بين النافع و الضار .

و يرى ابن القيم أن قدرة الشيطان على إضلال الإنسان و إفساده منبثقة من معرفته لحقيقة هذا الإنسان و إدراكه لأصل خلقته ، فهو يعلم أن الإنسان مخلوق له دوافع مختلفة و حاجات متنوعة و نقاط ضعف و نقاط قوة ، و ذلك منذ أن رآه يطوف في الجنة .

فله دوافع عضوية و دوافع دنيوية و دوافع أخروية لا بد أن تشبع كلها بشكل متزن .

و الشيطان ليدفع الإنسان إلى مختلف الشرور، يتغلغل داخل كل دافع و يستغل كل حاجة من حاجاته المختلفة، و له نصيب من الشر في كل منها ، إما إشباع بشكل كبير مفرط أو حرمان و تقريط فهو بين الإفراط و تقريط و الدين وسط بينهما .

و من مظاهر كيد الشيطان و دفعه إلى مختلف الشرور و استغلاله لحاجات الإنسان العضوية ، تعرضه للإنسان ساعة الولادة ، فالنبي صلى الله عليه و سلم يقول أن بكاء الطفل ساعة ولادته وخسرة شيطان لذلك من السنن المشروعة للطفل بعد ولادته العقيقة و هي الذبيحة فهي حرز للطفل من الشيطان .

و لحرص ابن القيم على عناية الوالدين بأولادهم و دفع أذى الشيطان عنهم فهو يدعو الأباء إلى انتقاء الأسماء الجميلة التي تتضمن معاني الخير لأبنائه و تجنب الأسماء المنفرة ، كما يدعو إلى الاعتناء بنظافة الجسم و طهارته ، و يرى أن الجسم الوسخ وكر الشيطان و يتعلق بالنظافة الحفاظ على سنن الفطرة المعلومة .

و من مظاهر استغلاله للجانب العضوي دفع الشيطان إلى الاستجابة لشهوات البطن من الإفراط في الأكل ، حيث يرى ابن القيم أن الأكل الكثير يتقل القلب عن الطاعات ، و يقوي مجاري الشيطان و يدعو إلى الكسل و الشهوات ، فالشيطان أوحى للناس أن الإنسان خلق ليأكل فهو يتعب و يعمل ليأكل و ينام ، و يوجب الشيطان في الإنسان هذه الشهوة البطنية لأنه يعلم أنها من أصول المهلكات و بها كاد أبائنا آدم عليه السلام عندما دفعه إلى الأكل من الشجرة .

و يدعو ابن القيم الإنسان إلى الموازنة في الطعام رغم أن الشبع رخصة غير محرمة ، لكن لا ينبغي الأكل إلى حد التخمّة و الامتلاء و ميزانه في ذلك النبي صلى الله عليه و سلم ، ثلث لطعامه و ثلث لشرايه و ثلث لنفسه ، و الشيطان أعظم ما يتحكم من الإنسان إذا ملأ بطنه ، لذلك كان الصوم مضيق لمجاريه .

و للشيطان إزعاج للإنسان ساعة خلوده إلى النوم و الراحة و ذلك بسبب المنامات المفزعة . فمصدرها الشيطان و هذا الكلام يستدل عليه ابن القيم بأقوال النبي صلى الله عليه و سلم . و يرى ابن القيم أن الكثير من الأمراض سببها الشيطان و من هذه الأمراض مرض الطاعون ، و بعض أنواع الصرع و كذلك استحاضة المرأة .

أما مظاهر كيد الشيطان و دفعه إلى مختلف الشرور و استغلاله لحاجات الإنسان الدنيوية فهذا متعدد بحسب تدرج هذه الدوافع في مستوياتها ، و نبدأ بالأدنى إلى الأعلى .

فمن مظاهر كيد الشيطان في الدوافع المادية ، دفع الإنسان إلى حب المال و الحرص عليه ، و على جمعه و عدم إنفاقه، مما يوجب للنفس أمراض الشح و البخل و الطمع و حب العلو و التكبر على الخلق أو دفعه إلى الاستغناء عن المال مما يجلب الفقر الذي يوصله إلى الكفر .

و من مظاهر كيده و مكروه في الدوافع النفسية: استغلال استعدادات الإنسان و الفروق الفردية بين الناس ليؤزّه إلى أنواع الشرور و الانحرافات كالثناء عليه ، و يحسن له الخروج إلى الشارع أو لزوم البيت أو الانقطاع في زاوية أو محراب ، فينتج عنه الكبر و احتقار الناس و هدي النبي صلى الله عليه و سلم مخالف لذلك تماما .

و يعطينا ابن القيم صورة نموذجية لكيفية مواجهة الشيطان للإنسان باستغلاله على النفس خلاصة هذه المعركة أن للشيطان أساليب في المواجهة ، و للإنسان طرق و جنود لمحاربتّه ، فالمعركة دائرة بين قلب الإنسان و الشيطان و القلب له أعوان من الوحي و الرسل ، فالعقل و زيريه و مدير أموره و المعرفة مشيرة ناصحة و كذلك من القوى الظاهرة كاليدّين و العين و اللسان و الرجلين ، و كذا ملائكة يستغفرون له و يسألون الله له العافية، و الجهاد يكون بالصبر و الثبات و التقوى جماع كل هذه الأمور . أما الشيطان فله أساليب و طرق لإضلال الإنسان ، و من ذلك التدرج في الإضلال و إظهار النصيح و الثناء للإنسان ، و الوعد و التمنيّة و الصد عن الحق و مدخله في ذلك الجهل ، وحب الدنيا و طول الأمل فينتج عن ذلك أمراض الكبر و الشح و البخل و العجز و الكسل و الجبن و الضعف و المهانة . أما في الميدان الاجتماعي فأول ما يعمد إليه الشيطان بعد سحق ذرية الإنسان بالقتل فهو يعمد إلى تشتيت الأسر و التفريق بين الأزواج و تشريد الأبناء .

فالقتل من وسائله الكبرى و الظلم و العدوان كذلك ، فالشيطان يدفع إلى التقاتل بين الناس و يجرش بينهم و بالخصوص تركيزه على القضاء على الفئة المسلمة المؤمنة ، و هي التي نراها اليوم أكثر العناصر اضطهادا بين بني البشر فهذه المواجهة المسلحة التي يقف خلفها الشيطان ، وقفها وجهها إلى وجهه عند تعرضه للأنبياء و الرسل و التاريخ حافل بخططه و مكروه للأنبياء و الرسل .

و في المجال الأسري و بما يتوصل إليه الشيطان إلى تشتيت الأسر و تعويض استمتاع الرجل بالمرأة و استمتاع المرأة بالرجل في الزواج الحلال ، يخضع الشيطان الإنسان إلى تلبية شهواته و نزواته عن طريق الحرام مما يؤدي إلى بروز الكثير من الآفات و العلل و الأمراض و الاضطرابات النفسية و العقلية ، و من ضمن هذه الأمراض التي ساقها ابن القيم :

الشذوذ الجنسي أو نزعة اللواط و السحاق التي يرى ابن القيم أنها أعظم مفسدة من القتل ، و هي تلي مفسدة الكفر ، و هي مناقضة لأصل الفطرة التي خلق الله عليها الناس من ميل الرجل إلى المرأة ، و ميل المرأة إلى الرجل فهذا المرض عكس الفطرة السليمة و له مفاصد عظيمة لا تحصى ، من ذهاب الخير و البركة و فساد القلب و الروح و البدن و اللعنة .

و مثل هذه الفواحش مازال منتشرا إلى يومنا هذا في عصر المدنية و التحضر و له قوانين تعززه و تحمي أصحابه ، و كذلك الزنى و أثارها الكبيرة في إفساد الأنساب و إيقاع العداوات بين الناس ، فيرى أنها منافية لمصلحة نظام العالم و صيانة الحرمات ، و من أعراضها قلة الدين و ذهاب الورع و فساد المروءة و قلة الغيرة ، و ضيق الصدر و اضطراب المزاج ، و قطيعة الأرحام و ظلم الخلق . و الشيطان يتخذ وسائل و أسلحة في هذا الإفساد ، و من بين هذه الأسلحة ، الموسيقى و الغناء المحرم ، و السحر و الخمر و النساء .

كما أن للشيطان سطوة و حيل للإنسان في الدوافع العقلية ، و ذلك في سحر العقل بتزيين الأفعال القبيحة و الآراء المتهافئة و الباطلة ، و ذلك ما دفع إليه الشيطان الكثير من أهل مدعي الفلسفة و التصوف الذين أضلهم و أخرجهم من الدين بمختلف الخدع و الحيل و المكر ، و من حيله في ذلك جعلهم يعتقدون أن كلام الله و رسوله ظواهر لفظية لا تفيد اليقين ، و الشطح و الطامات التي ألقاها و أبرزها لهم في صورة مسن الكشف و الخيالات، و أبعدهم عن التقيد بالسنة و القرآن حتى ادعى بعضهم الألوهية .

و للشيطان مداخل مختلفة في دوافع الإنسان الغيبية ، فالعبادة التي هي الدعامية الأساسية التي تقرب العبد من الخالق و التي تستميل الإنسان و تدفعه إلى ضرورة الاستعانة بالله في كل أموره ، يتطرق إليها الشيطان بأنواع من الخدع و الحيل و المزعجات لصرفه عنها أو تثقيله عليها ، أو عدم السماح له بأدائها على أكمل وجه ، فللوضوء شيطان ، وللصلاة شيطان ، وفي الزكاة يتدخل الشيطان وفي الصوم كذلك وفي الحج و الجهاد يصد الشيطان الإنسان عنها بمختلف الحيل و المكر و الخديعة ، و ذلك شأنه في كسل ما هو خير للإنسان . جمعها ابن القيم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم " إن الشيطان قعد لابن آدم بأطرقه ، فقعد له بطريق الإسلام فقال: أفتسلم وتذر دينك ودين آبائك وآباء آبائك؟ فعصاه فاسلم ، ثم قعد له بطريق الهجرة فقال: أتهاجر و تذر أرضك وسمائك؟ و إنما مثل المهاجر كالفرس في الطول فعصاه و هاجر، ثم قعد له بطريق الجهاد وهو جهاد النفس و المال فقال: تقاتل فتقتل فتكح المرأة يغنم المال؟ قال فعصاه فجاهد . " فالشيطان بالرصد للإنسان على طريق كل خير .

أما الدوافع الأخروية فنجد أن الشيطان يعمد إلى إدخال الإنسان إلى جهنم بكل الطرق ، وذلك بإفساد ركيزة الفطرة بالتدرج ، فأول ما يعمد إليه هو دفعه إلى الكفر و الشرك ، فان فشل دفعه إلى البدع ، وان فشل دفعه إلى كبائر المعاصي و الذنوب ، وان لم يتمكن من ذلك دفعه إلى صغائر الذنوب ، وإلا أشغله بالمباحات و اختيار العمل النافع عن الأنفع ، أو سلط الأعداء عليه .

و من خلال هذا كله تتضح صورة المواجهة و علاقة العداوة التي يتربص بها الشيطان للإنسان و التي تتطلب منه الحذر ثم الحذر .

لكن ابن القيم لا يكتفي بعرض هذه الحقائق ، بل يعطي الوسائل و الطرق التي تمكن الإنسان من تجاوز هذه العقبات الشيطانية ، و الأمراض الناتجة عن دفعه و أزه و هذا ما عرضناه في القسم التطبيقي الذي يعتبر نموذجاً نظرياً تطبيقياً لعلاج الأمراض و المشاكل النفسية و القلبية للإنسان ، و التي تعود به إلى مسابرة الفطرة السليمة السوية التي خلق عليها و الراحة من القلق و الاضطراب و الهموم الناتجة عن وسوسة الشيطان و دفعه إلى المهالك .

حيث يعد هذا القسم نوع من أنواع الإرشاد النفسي و التربوي لابن القيم ، تضمنها كتابه "الداء و الدواء" و هو نموذج لعلاج حالة تشكو نوعاً من أنواع الأمراض و الانحرافات الجنسية التي ذكرناها ، و هذا الكتاب يجمع في طياته منهجاً متكاملًا لخصائص و طرق و وسائل العلاج النفسي التربوي ، و التي يمكن أن توجه الكثيرين من أهل هذا الاختصاص ، حيث تعتبر المسلمات التي انطلق منها ابن القيم في العلاج مسلمات ريبانية أصيلة تجمع و تتطابق مع مبادئ الإرشاد النفسي الحديث حيث تبرز حقيقة نظريته للإنسان من خلال :

1- إيمانه بأن الإنسان كل متكامل من عناصر الروح و العقل و الجسم فهو وحدة متكاملة، مترابطة تؤثر كل منها في الأخرى و لا يمكن الفصل بينها.

2- سلوك الإنسان هو مظهر خارجي يعبر عن حالات كامنة بداخله ، من أفكار و معتقدات ، والإنسان حر مختار في أفعاله و هو مسؤول عما يصدر منه من سلوكيات .

3- إيمانه بمرونة الإنسان فهو يولد سليم الفطرة ، مجبول على حب الخير ، لكنه قابل للانحراف و التأثر بنوع التربية التي ينشأ عليها . فكل ما هو شر ينسب إلى الشيطان أصلاً و إلى النفس تبعاً ، و كل ما هو خير فهو إما أن يكون غريزي إنساني ، فدائرة الإسلام دائرة خير و صلاح و دائرة الإنسانية ( إن تركت على فطرتها دائرة خير كذلك) .

و الإرشاد عند ابن القيم موجه للأفراد و للمجتمعات و بالتالي يقدم حلولاً لمشاكل الفرد و حلولاً لمشاكل المجتمع ، وذلك في إبراز أصول الخير و أسبابه و أصول الشر و أسبابه ، و أسباب صلاح الفرد و سعادته ، و أسباب فشله و فشل المجتمعات و عدم تفوقها و ذلك من خلال استقراء الكتاب و السنة و الاستفادة من دروس التاريخ . و منهج العلاج الجماعي حظي بأهمية كبيرة خلال الحرب العالمية الثانية حيث كانت تتاح الفرصة لعلاج الفرد من خلال الجماعة ، و هو الآن من أهم المناهج العلاجية التي تستثير الحقيقة الاجتماعية ، فقد أثبت أهمية كبرى في عملية التطبيع الاجتماعي من خلال تعريف



المريض بأن للأخزين أمراضاً تشبه أمراضه ، و هذا ما عمد إليه ابن القيم في هذا الكتاب حيث قام بتزويد المريض السائل اليأس من حالته المرضية بعد اتخاذ كل أسباب التداوي دون جدوى فقام بتزويده بمختلف المعلومات و تفسير الكثير من الحقائق التي تسهل عليه عملية إصدار القرارات وتحديد موقفه من العلاج ، و ذلك دون التغلغل و البحث في مشكلة السائل المريض الذي لم يفصلها ببل قام ابن القيم بإرشاده بصفة عامة لجعله يحس بأن المشكلة ليست خاصة به ، بل هي حالة تنتاب كل الناس مما يمهّد للوقاية من الكثير من الاضطرابات و الانحرافات و تحرير المريض مباشرة من أعراضه فعلاجه سلوكي يهدف إلى تحرير المريض دون التغلغل في الأسباب التي تكمن وراء المرض ، باستعمال تعزيزات إيجابية و سلبية ، أي فكرة الثواب و العقاب بحيث يتخلص من العادات السلبية . و هذا يفوقنا لمعرفة آليات الإرشاد التي استخدمها لإزالة قلق المريض و توجيهه و وصف العلاج الذي يتخلص به من المرض .

فأول خطوة قام بها ابن القيم في إرشاده ، هو استخدام الدافع الأمني لدفع قلق و خوف المريض الذي ينس من وجود دواء لمرضه ، و ذلك بإخباره أن لكل داء دواء حيث يرى ابن القيم أن البدء بهذا الحديث فيه تقوية لنفس المريض ، فالمريض الذي يعلم بهذه الحقيقة يندفع للبحث و التفتيش على الدواء ، و يقبل عليه و يتعلق بروح الرجاء و يزول عنه اليأس .

ثم يوضح بعض الحقائق المرتبطة بأصول الشفاء ، و من ذلك أن القرآن شفاء للأمراض النفسية كالجهل و الظلم و الغي ، و شفاء للأمراض العضوية . فالفاتحة فيها من أسرار شفاء الأمراض العضوية و الروحية ما تقرره التجارب ، و كذلك الدعاء .

فهناك الكثير من الأدعية التي تترك أثراً طيباً على صحة المسلم النفسية ، و تحرره من مشاعر الإثم و الذنب و هي كثيرة و متعددة ، تتناول جميع مظاهر حياة الفرد و مختلف أنشطته ، فهي تقال في الليل و النهار ، و في أثناء السفر و الحج و عند تناول الطعام و قبل الصلاة و بعدها و في حالة الصحة و المرض ... و عند الكرب و الخوف ، و سرد ابن القيم مجموعة من هذه الأدعية المروية عن النبي صلى الله عليه و سلم .

لكن هناك شروط لتكون هذه الوسيلة ناجحة .

- و من هذه الشروط التي ذكرها ابن القيم : قبول المحل أي رضی المريض بهذا الدواء ، و قبوله النفسي و استعداده الروحي و اعتقاده بجدوى هذا العلاج .

- أن يكون الطبيب ذا خبرة و قدرة عالية في ممارسة العلاج

- و يشترط في أداء الدعاء حضور القلب أي الاستغراق و العمق و الخشوع ، و اختيار الأوقات التي يستحب فيها الدعاء ، و انتقاء بعض الأدعية النبوية التي هي مضنة الشفاء ، و لا يصح أن يؤديه المسلم بطريقة آلية ميكانيكية بل لابد من حضور القلب و العقل و كل الجوارح .

ثم يستخدم ابن القيم الدافع الخلقى للإنسان المرتبط بأصل فطرته ، و التي تؤدي به إلى التمييز بين الأفعال الحسنة و القبيحة و الخيرة و الشريرة ، فيبين ابن القيم أن أصل الفطرة التي خلق عليها الإنسان هي محبة

الله و طاعته و الاستعانة به ، فحاجة العباد إلى الله في عبادته و تأليهه فوق كل حاجة ، و هو الاستعانة به في معافاة الأبدان و ستر العورات هو الغاية التي خلقوا لأجلها ، فطاعة الله هي سبب جالب لكل خير و معصيته سبب جالب لكل شر .

و هنا يتخذ ابن القيم المنهج التحليلي و ذلك في إبراز و تفسير الأحداث التاريخية و إيضاح أسباب الخسائر و أسباب الشر ، فيبين أن النجاح والفشل متوقف على نوع الأعمال ، و يسوق أدلة من القرآن للاستدلال على هذه الحقيقة لقوله تعالى : << إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا و يكفر عنكم سيئاتكم و يغفر لكم >> [ الأنفال : 29 ]

و يبين أسباب عدم التوافق القائم بين سلوكات الأفراد و معتقداتهم ، و من بينها ضعف العلم و نقصان اليقين ، الغفلة ، اتباع الهوى ، غرور الشيطان ، و طول الأمل ، و حب العاجلة ...

و يستعمل أسلوب الترهيب و ذلك بإبراز الآثار السلبية للانحرافات و المعاصي على القلب و النفس و الولد ، و المال و المجتمع ، فيسوق عددا من الآثار .

ففي الجانب العقلي مثلا ، فإن المعاصي لها آثار على القلب : كحرمان العلم ، الوحشة و الاستوحاش و ظلمة القلب ، و الوهن ، و الصدأ ، و ضعف النفس ، و سوء الخاتمة باستيلاء الشيطان عند الاحتضار و ضعف الإرادة ، و زوال الحياء ، و الحقارة و الذل ، و الطبع على القلب عند كثرتها أو موته ، و زوال الغيرة ، و الرعب و الخوف الذي يسكن قلب العاصي ، و عمى البصيرة ، فالطاعة نور .

و في الجانب المعيشي : حرمان الرزق ، و تعسير الأمور ، و محق بركة العمر ، و فساد الأرض و المياه و الهواء و الزروع و الثمار و الخسف و الزلازل .

و في الجانب الاجتماعي : وحشة بين العاصي و بين الناس ، و لاسيما أهل الخير منهم و المهانة و الحقارة .

و يبين ابن القيم أن هذا الأسلوب في الترهيب من المعاصي إذ لم ينفذ و لم يردع صاحبها ، فلا بد من استحضار العقوبات الشرعية لهذه المعاصي و المخالفات ، فهناك حدود و أحكام خاصة بأهل السرقات و أحكام خاصة بالزناة و أهل الشذوذ الجنسي ، و كذا لمرتكبي جرائم القتل و الظلم و العدوان . و كلها تعمل على تنقية و تطهير الإنسان من ذنوبه ، ذلك أنه لا يصلح أن يكون عبدا لله من هو متلبس بنجاسة الذنوب ، و هنا يوضح ابن القيم طرق و أساليب علاج الأمراض القلبية و النفسية و ذلك باتباع خطوات مضبوطة .

أولها ذكر أسباب الصحة القلبية و النفسية من التوحيد الذي به يتركز القلب و يتطهر فلا يمكن للإنسان النجاة من مكائد الشيطان و حيله إلى بالاستعانة بالله و طلب مرضاته و الإقبال عليه ليدخل في جملة

<< إن عبادي ليس لك عليهم سلطان >> [ الإسراء : 65 ]

و التوحيد إن كان سبب في طهارة القلب ، فإن طهارة النفس كذلك سبب في صحة القلب ، لذلك يقول ابن القيم أنه لا بد من علاج النفس لعلاج القلب ، فالشيطان يدخل منها للاستيلاء عليه ، فلا بد من سد هذا المدخل .

و يحدد ابن القيم أسس الحفاظ على النفس ، فالأساس الأول هو الحفاظ على جوارح الإنسان من العين و الأذن ، الفم ، الفرج ، اليد ، و الرجل . فالنجاة تكون بحفظها و مراعاتها و سد مداخل الشيطان إليها فلننظر آفات و مفسد ، فمنها يدخل الشيطان و يدفع الإنسان للنظر إلى الأمور المحرمة التي لا يطبق الصبر عنها فيندفع إلى الانحراف و اتباع الشهوات ، لذلك يدعو ابن القيم إلى الحفاظ على هذه الحاسة و ذلك بغض البصر ففيه من الفوائد و المنافع ما لا تحصى منها :

- أنه امتثال لأمر الله و هو غاية سعادة الإنسان .

- أنه يمنع وصول اثر السم إلى القلب .

- أنه يورث القلب الأفس باله ، و يقويه و يفرحه و ينيره و يثبته.

- أنه يكسب الإنسان فراسة صادقة يميز بها بين الحق و الباطل .

أما الخواطر و الأوهام فهي كذلك من الأمراض التي تصيب الإنسان و يثبتها الشيطان في قلبه ، فهي تولد التقريط و الحسرة و الندم ، و التعلق بالخيالات و الأوهام . أما الوسائل الوقائية من هذا المرض فيكون بضبط الخواطر، فهي تنقسم إلى أربعة أقسام .

خواطر يستجلب بها مصالح الدنيا و خواطر يدفع بها مضارها ، و خواطر يستجلب بها مصالح الآخرة و خواطر يستدفع بها مضارها .

فضبطها يكون بحصرها في هذه الأقسام الأربعة و علاجها يكون على مراحل :

**المرحلة الأولى :** و هي الفكرة في آيات الله المنزلة ، و فهم المراد منها و الاستدلال بها على أسمائه و صفاته و حكمته و إحسانه .

و نتيجة هذه المرحلة هي استخراج من القلب معرفة الله و محبته و خوفه و رجائه .

**المرحلة الثانية من العلاج :** الفكرة في عيوب النفس و آفاتها ، و في عيوب العمل . و نتيجتها إزالة رفعة النفس و تكبرها لتعيش النفس المطمئنة و تنتعش .

**المرحلة الثالثة :** الفكرة في واجب الوقت و وظيفته و عدم إضاعته فيما لا ينفع .

و ما عدا هذه الأقسام فهي وساوس شيطانية و أماني باطلة و خدع كاذبة .

- أما حفظ اللسان فيكون بالامتناع عن الكلام الذي لا ينفع ، فيراعي أقواله قبل صدورها منه و يختار إن كانت تصلح أن تقال أو يلزم الصمت .

- أما الرجلان فحفظهما بأن لا ينقل قدمه إلا فيما فيه مصالح دنياه و آخرته ، فيستجلب إضافة إلى هذه المصالح رضا الله عنه .

و محاسبة النفس لها طرق و أساليب :

فالطريقة الأولى هي محاسبة النفس قبل العمل و هي خطوة يقوم بها الإنسان قبل أن يشرع في أي عمل من الأعمال أو نشاط من النشاطات . فينظر إلى هذا العمل الذي سيقدم عليه هل تتوفر فيه شروط .

1 - إخلاص النية .

2 - وجود القدرة على أدائه ، و توفر الأعوان إن كان نوع العمل يحتاج إلى ذلك و ترجح مصلحة العمل و نفعه.

أما الطريقة الثانية فهي محاسبة النفس بعد العمل ، محاسبتها على كل تقصير في طاعة الله و على كل عمل كان تركه خيرا من فعله . ثم يقدم مثلا تطبيقيا على هذه المحاسبات و يبين الأهداف المعرفية القبلية المعينة على المحاسبة و من ذلك أنه كلما اجتهد الإنسان في محاسبة نفسه كلما أراحها من تبعات القلق و الاضطراب ، ففي محاسبتها مصالح و فوائد منها الاطلاع على عيوبها و معرفة حق الله تعالى عليه و تخليصها من بعض الأمراض كالعجب و الرياء ، و الكبر و تخليصها من أسر الشيطان .

و بعد تزويد المريض بكل هذه المعلومات و تقديم التفسير لكثير من هذه الحقائق التي توسع أمام المريض مجالات المعرفة و الاختيار، يعرض نماذج لعلاج بعض أنواع الأمراض الجنسية التي يصيب الإنسان فأحدها هي ما يشكو منه المريض .

و أول الأمراض التي يقدم علاجها لها هو مرض الشذوذ الجنسي (اللواط) .

و هنا بين ابن القيم أنه يدرك نوع المرض الذي يشتكي منه السائل و أعاد طرح سؤاله بطريقة تتم عن فهمه و إدراكه لمعاناة المريض ، ثم قدم كيفية العلاج المتمثل في :

- حسم مادة المرض قبل حصوله و ذلك مما ذكره من حفظ الجوارح و غض البصر .

- اشغال القلب و النفس بالأمر الأخرى التي تصرف عنه التفكير فيه كالاشتغال بالمصالح الدنيوية و الأخروية و في هذا يحتاج المريض إلى :

- بصيرة صحيحة يميز فيها بين المحبوب و المكروه .

- قوة عزم و إرادة و صبر .

ثم يعيد ابن القيم تعداد مصالح عبادة الله و طاعته و هو أسلوب الترغيب ، فيذكر للمريض أن الحياة الطيبة هي لأصحاب الطاعات و العكس صحيح ، و يوضح أنواع المحاب المشروعة و يميز بينها و بين أنواع المحاب الأخرى .

فهناك : محبة الله و هي لا تكفي وحدها للنجاة من النار بل لا بد من طاعته و الانقياد له و ذلك بمحبة ما يحب . و المحبة مع الله و هي محبة مذمومة شركية . و محبة طبيعية و هي محبة الطعام و الشراب و محبة الزوجات و الأبناء .

و المرض الثاني هو مرض العشق :

و علاجه في معرفة توحيد الله و سننه ، و أداء العبادات الظاهرة و الباطنة مما يشغل به قلبه عن دوام الفكرة في معشوقه ، و كثرة اللجأ إلى الله و الإخلاص له ، فالإخلاص سبيل نجاة كل مريض ، و القلب الممتلئ بحب الله لا يتمكن منه العشق و هو يتمكن من القلوب الفارغة . و التفكر في المفاسد التي تعود عليه من هذا المرض و المصالح التي يضيعها بسببه .

و المرض الجنسي الثالث الزنى :

فإن علاجه كذلك بالتوبة و الرجوع إلى الله بالاستغفار و أداء العبادات ، و الاعتبار بقصة يوسف الذي عف عن هذه الفاحشة رغم شدة الدواعي إليها، فاختار اللجوء إلى الله .  
هذا مجملا ما ذكره ابن القيم في هذا البحث والذي توصلنا فيه إلى النتائج التالية.

## 2- نتائج البحث:

انطلاقاً من موضوع وإشكالية البحث ، و بعد خلاصة عامة لأهم ما جاء فيه ، يمكننا تقديم أهم النتائج التي توصلنا إليها و هي :

1.2- إن كل الأفكار التي وردت في فكر ابن القيم هي مستمدة من الكتاب و السنة ، و بذلك فلا صلاح لهذه الأمة إلا بما صلح به أولها و هو الاعتماد على الوحيين كعقيدة و منهج حياة .

2.2- إن استكشاف التراث التربوي الإسلامي هو أحد أهم الركائز في عملية التأصيل التربوي .

3.2- إن للأمة الإسلامية علماءها الذين كرسوا حياتهم و جهادهم في خدمة العلم و تربية مجتمعاتهم و يعد ابن القيم أحد هؤلاء الذين قدموا عطاء كبيراً في التربية و التعليم و دليل ذلك النتائج المتوصل إليها حيث أن:

4.2- مجموع الآراء و الأفكار التربوية القيمة ، تتم عن تصور عميق لفكره التربوي المنقلى من الكتاب و السنة .

5.2- إن لابن القيم نظرة واضحة عن الإنسان و المجتمع المنشودين ، من خلال فهمه و إدراكه للعلاقة التي تربط الإنسان بربه ، و نفسه و مجتمعه ، و تجاه الكون .

6.2- إن ابن القيم يؤمن بأن محور العملية التربوية هو الإنسان بروحه و عقله و جسمه .

7.2- إن الأهداف العامة التربوية في التصور القيمي تقتضي الإمام بمصالح الروح و العقل و البدن .

8.2- إن مفهوم التربية و التعليم واضحة المعالم و الأهداف حيث توصي إلى تحقيق كمال و سعادة الإنسان و بقاء النوع البشري ضمن الإطار و المفهوم الواسع للعبادة التي تجمع بين مصالح الدنيا و الآخرة ، الحياة المادية و المعنوية ، المحسوس و المعقول .

9.2- إن الإنسان خير بطبعه ، فهو مخلوق على الفطرة السوية السليمة المحبة للخير ، و هذا لا يعني عدم إمكانية انحرافه ، فعنده قابلية امتصاص الشر ، فكل شر و انحراف سلوكي و عقلي و نفسي يصدر من الإنسان فهو ناتج عن التربية التي ربي عليها " يولد المولود على الفطرة فأبواه ... " الحديث.

10.2- إن المصدر الحقيقي و السبب الأول الذي يدفع الإنسان إلى مختلف الشرور هو الشيطان، فهو الذي يفسد فطرته، وهو الذي يدفعه إلى سلك طريق الظلم و الحروب و المشاحنات و العداوة مع أخيه الإنسان و القتل و السلب و هو الذي يدفعه إلى الجري خلف الشهوات و الملذات و ايثار النعم الزائلة على النعم الباقية.

11.2- إن العلاقة بين الله و الإنسان هي علاقة عبودية .

12.2- إن العلاقة بين الإنسان و الشيطان هي علاقة عداوة .

13.2- إن العلاقة بين الإنسان و الإنسان هي علاقة عدل و إحسان .

14.2- إن العلاقة بين الإنسان و الحياة هي علاقة ابتلاء و امتحان .

15.2- إن العلاقة بين الإنسان و الكون هي علاقة تسخير .

16.2- إن الإنسان مبتلى بهذا الشيطان العدو ، و لا بد له من مواجهته ومعاداته و عدم إتباع سبيله، و لا بد له من معرفة خططه ومكائده حتى يتسنى له المضي بسلام في طريق تحقيق عبوديته.

17.2- إن للشيطان تواجد كلي في جميع مناحي حياة الإنسان فهو يتعرض له في كل مسلك يسلكه و ما من طريق يسلكه ، سواء تعلق الأمر بالحاجات العضوية أو الدنيوية أو الأخروية إلا والشيطان له فيها بالمرصاد يحيك له كل الخطط و الحيل ليوقعه في مختلف الشرور و الانحرافات و المزالق .

18.2- إن كيد الشيطان لا بالفرد فقط بل هو يكيد للفرد و للأسرة و للمجتمع و للبشرية قاطبة أيا كانت عقيدتها أو منهجها في الحياة لكن كيده مرتكز بالدرجة الأولى على المجتمعات المسلمة.

19.2- إن دفع الشيطان للإنسان يتولد منه أمراض مختلفة ، فمن الأمراض التي تصيب المجتمعات هي مرض الجهل و الظلم و العدوان ، التي تفرز أعراضا وخيمة كموت العقل و الإرادة و العجز عن تحمل المسؤوليات و روح المبادرة و الإقدام ، و العجز عن حمل الرسالة و مجابهة التحديات و فقدان المناعة الاجتماعية .

20.2- ومن الأمراض التي تعترى الأفراد بسبب دفع الشيطان إلى الضلال بمختلف الشبهات و الابتعاد عن منهج الله كعقيدة و منهج للتغيير و التمسك بالأفكار و الآراء البعيدة عن الدين في مختلف المعاملات و العلاقات ، و الاقتصاد على الشعائر التعبدية ، انقسام الشخصية و اضطراب السلوك .

21.2 - و في مجال العلاقات الاجتماعية ، و تكوين الأسرة ، فإن الشيطان يفتك بأواصر المحبة و العلاقة الطيبة بين الأزواج و يدفعهم إلى التشتت عن طريق الطلاق ، و يعوض هذه العلاقات المتينة بالعلاقات المحرمة ، فيدفع الإنسان للاستجابة لنزعاته الشهوانية بطرق غير سوية مرفوضة عقلا و شرعا و من أهم الأمراض التي تنتج عن ذلك .

-مرض العشق الذي فتك بالكثير من الناس ، و الزنى الذي هدم البيوت وشتت المجتمعات و أشعل نار العداوات و الفتن و أفرز من الأعراض ما أعي الأطباء شفاؤه ، آخرها مرض فقدان المناعة " السيدا " .  
و كذلك أهم و أفتك الأمراض السلوكية المناقضة لفطرة الإنسان ، الشذوذ الجنسي أو نزعة السحاق و اللواط التي يتسبب فيها الشيطان ، فيقدم ابن القيم حولا علاجية للمصابين بهذه الأمراض ، و ذلك عن طريق الإرشاد النفسي و التربوي ، فالبدائل التي يقدمها ابن القيم موافقة لمنهج العلاج النفسي الحاضر في الكثير من جوانبه و مسلماته و جوانبه.

و هو بذلك يجمع بين أصول التربية ، و إصلاح الأفراد و بناء المجتمعات عن طريق كشف أسرار و أسباب تفوق الأمم و الشعوب و أسباب فشلها و اندثارها و ذلك بإيضاح العقائد الفاسدة و الخرافات و مساوئ الأخلاق و الجرائم التي تمرغت فيها الأمم الماضية لتحذير أمة محمد صلى الله عليه وسلم من الوقوع فيها و بيان سنن الله في النصر و الهزيمة و الصحة و المرض و الخير و الشر و بين العلاج النفسي و التربوي للكثير من العلل و الأمراض .

23.2- وبهذا تتضح النظرية التربوية لابن القيم و أصالتها و حيويتها فهي تتحلى بروح التجديد ، فتجمع بين الأصالة و المعاصرة في معرفة حقيقة الإنسان ما يحاط به من أسباب الخير و الشر و الصحة و المرض لأنها مستمدة من دين الإسلام و أصوله الثابتة الذي يعتبر السعادة الإنسانية لا تكون إلا بالعلم النافع و العمل الصالح الذي يحقق عبودية الله في الأرض .

24.2- وتتضح حقيقة العداوة القائمة بين الشيطان و الإنسان ، وأن الشيطان هو رأس الفساد و كل شر هو الدافع إليه فطبيعته العداوة للإنسان و الحقد الدفين و الكيد الكبير الذي لا ينتهي و لا ينكسر و لا يتقاعس أمام الهزائم ، ف نفسه خبيثة تتطوي على كل شر و كراهية لبني آدم عامة و لدعوة أصحاب الحق خاصة .

و إن إحياء النفوس و إيقافها من غفوتها و غفلتها عن الاعتبار و الانتباه لحقيقة هذا الصراع لهي النتيجة الأساسية للبحث الذي يبني عليه إيمان المسلم لاستكمال الطريق و المواجهة حتى نهاية الحياة ، و عندما يغفل الإنسان عن هذه الحقيقة و هذا العدو ، تكون السلطة و الغلبة للشيطان فيحدث ما يحدث في واقعنا من فساد و انحراف و تقائل ... و الارتكاز على هذه الحقيقة ببناء النفوس عليها كقيل بتربية الإنسان تربية متكاملة منبثقة من معرفة خالقه بحقائق الأنفس و جوهرها و دقائقها فهو الذي خلق و وجب ووجه و حذر أن يصبح هذا المخلوق المكرم في أسفل درجات السلم .

25.2- إن أي منهج تربوي إصلاحي ، أو منهج علاجي لا يبني نظريته على حقيقة وجود كائن حي له تدخل مباشر في حياة الانسان منذ ولادته إلى آخر رمق من حياته وهو الشيطان ، هو منهج مبثور و ناقص ، لأن الحكم على الشيء فرع من تصوره .



### 3-التوصيات:

من خلال الأفكار التي جاء بها هذا الموضوع ، و بعض النتائج الهامة التي توصلنا إليها في هذا البحث دفعنا الرغبة إلى تقديم بعض التوصيات و الاقتراحات عليها تفتح آفاقا أخرى لمعرفة ماهو مكنون في طيات كتب علمائنا و مربيينا الأجلاء .

1.3- لم تدرس شخصية ابن القيم دراسة كافية ، ولم يخدم تراثه العلمي بالشكل الذي يبرزه للأجيال المتلاحقة ، لذا أوصي أن تركز الجهود وتوجه الأنظار إلى فكره وكتبه ودراساته تراثه دراسة علمية مدققة بعيدة عن العمومية لاستخلاص مناهج تربوية تخدم التربية خدمة مباشرة .

2.3- إن الأفكار و الحلول التي يقدمها ابن القيم صالحة للتطبيق اليوم وتعكس آراء و حلول يسعى إلى تقديمها المربون سواء أكانوا عندنا أو عند غيرنا ، وميزة هذه الحلول أن أصولها سليمة و صحيحة و شاملة شمولية الإسلام و تبقى الأخطاء ناجمة عن سوء الممارسة و التطبيق .

3.3- إن التطرق لفكرة عداة الشيطان للإنسان ليست فكرة خرافية ، بل هي حقيقة علمية ربانية و واقعية لا بد أن تربي الأجيال المسلمة عليها ، فيبنى تصور المسلم على حقيقتين ، حقيقة الخير الذي مصدره الله و حقيقة الشر الذي مصدره الشيطان ، فتشدد الهمم و تعبق النفوس بهذه الفكرة التي تدفع بهم قدما إلى اتباع الخير لمرضاة الله و الفوز بالجنة ، و النفور من الشر و الشيطان و الابتعاد عن جهنم .

3.4- إن غياب هذا المفهوم واضح و جلي في منظوماتنا التربوية و لا نكاد نجد إلا النزر القليل من النصائح والتوجيهات التي تحذر من الشيطان ، اللهم إلا ما نعرفه مما يتردد على ألسنة أطفالنا "النظافة من الإيمان و الوسخ من الشيطان" . والتغاضي عن هذه الحقيقة دليل على استمرارية كيد الشيطان و تلاعبه بالإنسان و استمرار الفساد و الشرور المختلفة .

3.5- و توصية أخيرة إلى المسؤولين عن معهدنا إلى السعي نحو إنشاء فرع متخصص في التربية الإسلامية على غرار المعاهد المنتشرة في البلدان العربية الأخرى، فهذا البحث لم ينبغ منه معرفة مصادر الشر عند الإنسان بقدر ما أردنا به توجيه الأنظار ، و تسليط الأضواء على شخصية هذا المربي و تراثه العلمي و إبراز دور العلماء القدامى في هذا المجال ، و ضرورة بناء الأهداف التربوية للأمة الإسلامية انطلاقا من عقيدتها الصحيحة ، و لما كان من السهل علينا استيراد النظريات التربوية الغربية و استخدامها في مؤسساتنا التربوية فمن باب أسهل توظيف آراء و أفكار علمائنا ، ولسنا نعني بذلك نبد كل ما يأتي من الغرب و إنما ضرورة غربلتها و تمحيصها و أخذ ما لا يتعارض مع عقيدتنا و لا يصطدم بها و هذا يحتاج إلى تكاتف الجهود من أجل تحقيقه في ميدان الواقع .

:

:

-1

.1981-2 - - - :

-2

.1990 - 2 - - -- :

-3

-4 - :

-4

.( )- -

:

.1938- - -1 -6 - :

-5

:

-6

)- -

.

:

.( )- - - :

--7

. 1399- - - :

-8

.1995- - -1 - :

-9

- - - :

-10

.( )

:

. 1343- - -2 - :

-11

- - -2 - :

-12

.1967

- - -2 -1 - :

-13

.1950

-	-1 -1 -	:	. -14
			.1972-
	.( )-	-12 -	: -15
.1980-	-	-	: -16
	.1996-	-	: -17
. 1386-		-5 -	: -18
.1943-	-	-2 -1 -	: -19
.1980-	-	-	: -20
. 1378-		-1 -	: -21
-		-7 -	: -22
		.( )-	
.1976-	-	-2 -	: -23
		.1960-	-2 -
.( )-		-1 -9 -	: -25
-	-	-2 -	: -26
			.1967
.1981-	-	-2 -	: -27
.1404-	-	-2 -1 -	: -28
.1984-	-	-6 -1	: -29
- 1372-	-	-2 -	: -30
	( )-	-4 -	: -31
.1980-	-	-1 -	: -32
. 1984-		-2 -	: -33
. 1399-		-6 -	: -34
. 1382-		-2 -2 -	: -35
	. 1303-	-10 -	: -36
			:

-	-1 -1 -	:	<b>-37</b>			
			.1993			
.1996-	-4 -	:	<b>-38</b>			
	.1993-	-1 -	:	<b>-39</b>		
-	-	-1 -	:	<b>-40</b>		
			.1991			
.1957-	-	-	:	<b>-41</b>		
-	-1 -		:	<b>-42</b>		
			.1996			
-	-	-	-1 -2 -	:	<b>-43</b>	
			.1994			
		.1989-	-	-	:	<b>-44</b>
	.1992-	-3 -			:	<b>-45</b>
-	-	-1 -			:	<b>-46</b>
					.1992	
) -	-	-	-		:	<b>-47</b>
					.(	
.(	)-	-5 -			:	<b>-48</b>
)-	-				:	<b>-49</b>
				.(		
-	-	-	-2 -		:	<b>-50</b>
					. 1996	
-		-4 -			:	<b>-51</b>
					.1995	
.(	)-	-	-1 -		:	<b>-52</b>
	.1994-	-	-1 -		:	<b>-53</b>
	.1973-	-	-2 -		:	<b>-54</b>
.1993-	-	-1 -			:	<b>-55</b>
.(	)	-	-		:	<b>-56</b>

	:								
	-	.	:						<b>-57</b>
								.1989-	
	.1981 -		- 1 -		:				<b>-58</b>
	.	1397 -			:				<b>-59</b>
	.	1983-		- 4 -	:				<b>-60</b>
	.( )-				:				<b>-61</b>
	.( )-				:				<b>-62</b>
.	1395-			-1 -3 -	:				<b>-63</b>
			:						<b>-64</b>
		.1993-						-2 -	
	.1982-				:				<b>-65</b>
-					:				<b>-66</b>
							.1985		
-		-2 -( )			:				<b>-67</b>
							.1988-		
		-1 -( )-			:				<b>-68</b>
							.1995-		
			:						<b>-69</b>
							.( )-	--	
			)		:				<b>-70</b>
			.	1415-				-1 -(	
		.7			:				<b>-71</b>
	.( )-			-5 -	:				<b>-72</b>
		.1982-						-8 -	<b>-73</b>
.( )-					:				<b>-74</b>
.1990-					:				<b>-75</b>

## فهرس المحتويات

\* إهداء

\* كلمة شكر

المقدمة ..... 1

### الباب الأول : الإطار المنهجي للبحث .

? الفصل الأول : إشكالية البحث و متعلقاتها

- 1 - إشكالية البحث ..... 5
- 2 - أهداف البحث ..... 7
- 3 - أسباب اختيار ابن قيم الجوزية ..... 9
- 4 - مسلمات البحث ..... 10
- 5 - حدود البحث ..... 12

? الفصل الثاني : مفاهيم البحث.

- المبحث الأول : التربية و الإنسان الموحد..... 14
- 1 - كلمة التوحيد لا اله إلا الله محمد رسول الله ..... 14
  - 2 - آثار التوحيد . . . . . 15
- المبحث الثاني : نموذج علاقات إنسان التربية الإسلامية..... 6
- 1 - العلاقة بين الله و الإنسان . علاقة عبودية ..... 16
  - 1 . 1 - مظاهر العبادة : . . . . . 16
  - 1 . 1 . 1 - المظهر الديني . . . . . 16
  - 1 . 1 . 2 - المظهر الاجتماعي..... 16
  - 1 . 1 . 3 - المظهر الكوني . . . . . 17
  - 1 . 2 - التصنيف الإسلامي للقيم . . . . . 17
  - 1 . 2 . 1 - قيم التقوى . . . . . 18
  - 1 . 2 . 2 - قيم الكفر . . . . . 20
  - 1 . 2 . 3 - قيم النفاق . . . . . 21
  - 2 - العلاقة بين الإنسان و الشيطان علاقة عداوة .. . . . 23
  - 2 . 1 - حقيقة الجن . . . . . 25
  - 2 . 2 - حقيقة الشيطان . . . . . 28
  - 2 . 3 - أهداف الشيطان . . . . . 30
- المبحث الثالث : الإنسان خليفة الله في الأرض و محنة الابتلاء..... 32

35.....	المبحث الرابع : مفهوم الدوافع .
38.....	المبحث الخامس : القلب مقر الخير و الشر .
38.....	1 - معاني القلب في اللغة العربية . . . . .
39.....	2 - معاني القلب في القرآن الكريم . . . . .
40.....	3 - معنى القلب عند ابن القيم . . . . .
	<b>الفصل الثالث : ابن القيم و عصره الذي عاش فيه .</b>

43.....	المبحث الأول : عصر ابن القيم . . . . .
43.....	1 الحالة السياسية . . . . .
50.....	2 الحالة الاجتماعية . . . . .
52.....	3 الحالة العلمية . . . . .
55.....	المبحث الثاني : ترجمة الإمام ابن القيم الجوزية . . . . .
55.....	1 اسمه . أسرته . حياته و نشأته . . . . .
56.....	2 شيوخه . تلاميذه . ثناء العلماء عليه . . . . .
60.....	3 منهج ابن القيم في البحث و التأليف . . . . .
62.....	4 وفاته . . . . .

## الباب الثاني : الدائرة الصحية ( الإنسان الصالح )

	<b>الفصل الأول : رأي ابن القيم في الإنسان .</b>
70.....	المبحث الأول : الإنسان كل لا يتجزأ.....
70.....	المبحث الثاني : اصل الإنسان و الغاية من خلقه . . . . .
74.....	المبحث الثالث : الكمال و السعادة الإنسانية . . . . .
	<b>الفصل الثاني : التربية أهدافها و مجالاتها عند ابن القيم .</b>
76.....	المبحث الأول : مفهوم التربية عند ابن القيم . . . . .
76.....	المبحث الثاني : أهداف و مجالات التربية عند ابن القيم.....
76.....	1- التربية الجسمية . . . . .
78.....	2- التربية العقلية . . . . .
78.....	3- التربية الأخلاقية . . . . .
78.....	4- التربية الروحية . . . . .

## الفصل الثالث : مواصفات القلب السليم ( الإنسان الصالح ) عند ابن القيم .

81.....	المبحث الأول : القلب السليم (الصحيح) وعلامات الصحة . . . . .
86.....	المبحث الثاني : مواد حياة القلب و صحة . . . . .
86.....	1-الحياء و النور . . . . .

87.....	2-الغيرة . . . . .
89.....	المبحث الثالث : القوى الموجودة بالقلب . . . . .
89.....	1- قوة العلم و التمييز ( القوة العلمية ) . . . . .
90.....	2- قوة الإرادة و الحب ( القوة الإرادية ) . . . . .

### الباب الثالث : الدائرة المرضية

#### الفصل الأول : مرض القلب و أسبابه .

97.....	المبحث الأول : القلب المريض و أحوال الناس معه . . . . .
97.....	1- تعريف المرض . . . . .
98.....	2- تعريف القلب المريض . . . . .
100.....	3-أحوال الناس مع مرض القلب . . . . .
101.....	4- تعريف القلب الميت . . . . .
103.....	المبحث الثاني : أسباب مرض القلب . . . . .
103.....	1 -علاقة الإنسان بالكون و الحياة . . . . .
103.....	1 . 1 العلاقة بين الإنسان و الكون علاقة تسخير.....
103.....	1 . 2 العلاقة بين الإنسان و الحياة علاقة ابتلاء و امتحان . . . . .
106.....	2 -الذنوب و المعاصي سبب مرض القلب . . . . .
108.....	2 . 1 أقسام الذنوب و المعاصي . . . . .

#### الفصل الثاني : دفع الشيطان إلى الذنوب و المعاصي بالاستيلاء على النفس .

110.....	المبحث الأول : الشيطان مصدر الفساد و اصل كل شيء.....
112.....	المبحث الثاني : حقيقة النفس وأنواعها . . . . .
113.....	1-النفس مطمئنة . . . . .
114.....	2- النفس اللوامة . . . . .
115.....	3-النفس الأمارة بالسوء . . . . .
116.....	المبحث الثالث : النفس مدخل الشيطان إلى قلب الإنسان.....
118.....	المبحث الرابع : أول انحراف الإنسان مصدره إبليس . . . . .
118.....	1-وسوسة إبليس لأدم عليه السلام.....
121.....	2- مسؤولية الإنسان . . . . .
123.....	المبحث الخامس : مداخل الشيطان و حيله في دوافع الإنسان . . . . .
123.....	1-الدوافع العضوية . . . . .
124.....	2- الدوافع الدنيوية . . . . .
124.....	3-الدوافع الأخروية.....



126.....	4-دوافع الإنسان عند ابن القيم . . . . .
	<b>الفصل الثالث : مداخل الشيطان و حيله في دوافع الإنسان العضوية .</b>
129.....	المبحث الأول : تعرض الشيطان للإنسان ساعة الولادة . . . . .
131.....	المبحث الثاني : الشيطان و الشهوة البطنية . . . . .
133.....	المبحث الثالث : الشيطان و المنامات المفزعة و الأرق . . . . .
134.....	المبحث الرابع : الشيطان و الأمراض . . . . .
134.....	1- الشيطان و صداع الرأس و القيء . . . . .
134.....	2- الشيطان و الطاعون . . . . .
134.....	3- الشيطان و الصرع . . . . .
135.....	4- الشيطان و استحاضة المرأة . . . . .
	<b>الفصل الرابع : مداخل الشيطان و حيله في دوافع الإنسان الدنيوية .</b>
138.....	المبحث الأول : مداخل الشيطان و حيله في دوافع الإنسان المادية.....
140.....	المبحث الثاني : مداخل الشيطان و حيله في الدوافع النفسية و الاجتماعية.....
140.....	1 - مداخل الشيطان و حيله في الدوافع النفسية . . . . .
140.....	1 . 1 دفع الإنسان بحسب الاستعدادات النفسية . . . . .
140.....	1 . 2 دفع الإنسان بالثناء عليه . . . . .
141.....	1 . 3 - طرق و أساليب الشيطان في مواجهة الإنسان ( صورة نموذجية للصراع . . . . .
147.....	1 . 3 . 1 - طرق الشيطان في إضلال الإنسان . . . . .
148.....	1 . 3 . 2 - مداخله . . . . .
149.....	2- مداخل الشيطان و حيله في الدوافع الاجتماع.....
150.....	1 . 2 الشيطان و جرائم القتل و الظلم و العدوان . . . . .
152.....	2 . 2 الشيطان و تشتيت الأسر ( الطلاق ) . . . . .
153.....	3 . 2 الشيطان و الأمراض النفسية و الانحرافات الأخلاقية.....
153.....	3 . 2 . 1 - مرض العشق و مفسده . . . . .
155.....	3 . 2 . 2 - الشذوذ الجنسي (السحاق . اللواط ) . . . . .
156.....	3 . 2 . 3 - الزنى . . . . .
157.....	3 - وسائل الشيطان و أسلحته في الدوافع النفسية و الاجتماعية.....
164.....	المبحث الثالث : مداخل الشيطان و حيله في الدوافع العقلية . . . . .
164.....	1 - سحر العقل بتزيين الأفعال القبيحة . . . . .
164.....	2 - الشيطان و ما لا ينفع من العلوم . . . . .
165.....	3 - إضلال الشيطان للفلاسفة و المتصوفة . . . . .

167.....	4 - الشيطان و الحيل العقلية و الآراء الباطلة .
	المبحث الرابع : مداخل الشيطان و حيله في الدوافع الغيبية ( العبادات ) .
170.....	1- الشيطان و الصلاة . . . . .
173.....	2- الشيطان و الصوم . . . . .
174 .....	3- الشيطان و الزكاة و الحج و الجهاد . . . . .
	<b>الفصل الخامس : مداخل الشيطان و حيله في الدوافع الأخروية .</b>
177.....	المبحث الأول : إفساد ركيزة الفطرة . . . . .
178.....	المبحث الثاني : أهداف إفساد الفطرة و مراحل ذلك . . . . .
179 .....	الدفع الأول : الكفر و الشرك . . . . .
182 .....	الدفع الثاني : البدع . . . . .
184.....	الدفع الثالث : كبائر المعاصي و الذنوب . . . . .
184.....	الدفع الرابع : صغائر المعاصي و الذنوب . . . . .
185.....	الدفع الخامس : إشغاله بالمباحات . . . . .
185.....	الدفع السادس : اختيار العمل النافع عن الأنفع . . . . .
185.....	الدفع السابع : تسليط الأعداء عليه ( التخويف) . . . . .
	<b>الباب الرابع : الدائرة العلاجية (الإرشاد النفسي والتربوي عند ابن القيم)</b>
	<b>الفصل الأول : الإرشاد و خطوات الموقف العلاجي والعلاج عند ابن القيم .</b>
1 95.....	المبحث الأول : مسلمات الإرشاد و مجالاته عند ابن القيم . . . . .
195.....	1 - مسلماته . . . . .
195.....	2 - مجالاته . . . . .
196.....	المبحث الثاني : خطوات الموقف العلاجي . . . . .
196 .....	1 - الخطوة الأولى : وجود الحالة المرض . . . . .
196.....	2 - الخطوة الثانية : وجود الطبيب المرشد . . . . .
1 97.....	المبحث الثالث : خطوات العلاج ( آليات مواجهة الخوف ) . . . . .
197.....	1 استخدام الدافع الأمني ( لكل داء دواء ) . . . . .
197.....	1 . 1 - القرآن شفاء . . . . .
198.....	1 . 1 . 1 - علاجه لمرض الشبهات . . . . .
198.....	1 . 1 . 2 - علاجه لمرض الشهوات . . . . .
198.....	1 . 1 . 3 - الفاتحة شفاء للأمراض العضوية و الروحية . . . . .
199.....	2 - شروط الشفاء . . . . .
199.....	2 . 1 - الدعاء من أقوى الأسباب لدفع الداء . . . . .

200.....	2 . 2 أسباب عدم قبول الدعاء . . . . .
200.....	3 . 2 أوقات و آداب الدعاء المستجاب . . . . .
202.....	4 . 2 معنى و فوائد الاستعاذة . . . . .
203.....	3 استخدام الدافع الخلقى الإيمان لجلب المنافع و دفع المضار . . . . .
205.....	3 . 1 - الأدلة و البراهين على حاجة الإنسان إلى الله و الإيمان به . . . . .
205.....	3 . 2 الطاعات تجلب الخيرات و الصحة و المعاصي تثمر الشرور و الأمراض . . . . .
207.....	3 . 3 أسباب عدم التوافق بين سلوكات الأفراد و معتقداتهم . . . . .
208.....	4 إبراز الآثار و النتائج السلبية للانحرافات أسلوب الترهيب . . . . .
<b>الفصل الثاني : طرق و أساليب علاج الأمراض القلبية و النفسية</b>	
218 .....	المبحث الأول : أسباب الصحة القلبية و النفسية . . . . .
218.....	1 - التزكية بالتوحيد . . . . .
218.....	2 - أدوية القلب طبيعية و شرعية . . . . .
219.....	3 - صحة النفس سبب في صحة القلب . . . . .
221.....	المبحث الثاني : طرق الحفاظ على النفس . . . . .
221.....	1 - سد مداخل الشيطان إلى العين ( اللحظات ) . . . . .
222.....	1 . 1 - أفات النظر . . . . .
222.....	1 . 2 - فوائد غض البصر . . . . .
223.....	2 - حفظ الخواطر ( طرق الوقاية من مرض الوهم ) . . . . .
224.....	2 . 1 - أسبابها . . . . .
224.....	2 . 2 - نتائجها . . . . .
224.....	2 . 3 - أقسامها . . . . .
224.....	2 . 4 - الوسائل الوقائية . . . . .
225.....	2 . 5 - مراحل علاج الخواطر السيئة . . . . .
226.....	3 - حفظ اللسان ( اللقطات ) . . . . .
227.....	3 . 1 - أفات اللسان . . . . .
227.....	3 . 4 - حفظ الرجلين ( الخطوات ) . . . . .
228.....	المبحث الثالث : طرق و أساليب محاسبة النفس . . . . .
228.....	1 - الطريق الأولى : محاسبة النفس قبل العمل . . . . .
229.....	2 - الطريقة الثانية : محاسبة النفس قبل العمل . . . . .
229.....	3 - طريقة محاسبة النفس ( مثال تطبيقي ) . . . . .
230.....	4 - الأهداف المعرفية القلبية المعينة على محاسبة النفس . . . . .

5 - مصالح و فوائد محاسبة النفس . . . . . 230.....

### الفصل الثالث : علاج الأمراض و الانحرافات الجنسية .

المبحث الأول : علاج الشذوذ الجنسي ( اللواط ) . . . . . 233.....

1 - طرق علاج اللواط . . . . . 233.....

2 - أنواع المحبة . . . . . 235.....

المبحث الثاني : علاج العشق . . . . . 236.....

المبحث الثالث : علاج الزنى . . . . . 237.....

1 - الاعتبار بما في قصة يوسف من العبر و الفوائد..... 237.....

2 - التوبة ، معناها و كيفيتها . . . . . 238.....

### الخاتمة

1 الخلاصة . . . . . 242.....

2 النتائج . . . . . 255.....

3 التوصيات . . . . . 258.....

قائمة المصادر المراجع..... 259.....

فهرس المحتويات..... 263.....